

نجد في الشعر العربي

جمعها ورتبها وقدم لها
أحمد زكي الأنباري

إهـــــــداء ٢٠١٤

مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود
البابطين للابداع الشعرى
الكويـــــت



نجـد
فـي الشعر العربي

جمعها ورتبها وقدم لها

أحمد زكي الأنباري

الكويت

2014

التدقيق الطباعي

محمود إبراهيم البجالي

الصف والتنفيذ

أحمد متولي

أحمد جاسم **علاء محمود**

الإخراج وتصميم الغلاف

محمد العلي



مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري

هاتف: ٢٢٤٣٠٥١٤ - فاكس: ٢٢٤٥٥٠٣٩ (+٩٦٥)

E-mail : kw@albabtainprize.org

التصـديـر

تمثل نجد المنطقة الواقعة وسط الجزيرة العربية وفيها تقع مدينة الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.

كانت نجد قبل الإسلام موطنًا للعديد من القبائل العربية المشهورة كقبيلة كندة وبني أسد وبني تميم وطيئ وغيرها من القبائل، وهي تشكل اليوم غالبية منطقة الرياض والقصيم ومنطقة حائل.

وكانت هذه المنطقة عبر تاريخها موطنًا للعديد من الشعراء الأفذاذ وممرًّا لآخرين غيرهم تعلّق هواهم بنجد وتألقت نجد في شعرهم، فتغنَّوا بوديانها وشعابها وجبالها وواحاتها، وإن ابتعدوا عنها سرعان ما كانوا يتوقون إلى العودة إليها، أو يمنون أنفسهم بالعودة إليها، فمن صافحته صَباها ظلّ يعشق ثراها.

ومن المألوف في الشعر العربي أن يتغزل شاعر واحد بحبيبته، إلا «نجدًا» فقد أحبها، وتغزل في أكنافها مئات الشعراء مما يدلّ على جمالها وموقعها في نفس كل واحد منهم.

وفي هذا الديوان الشعري قام الأستاذ أحمد زكي الأنباري مشكورًا بتتبع هذا الشعر في مصادره مدوّنًا - ما أمكنه ذلك - لنحو مائتين وستين شاعرًا

من كل الفترات والعصور الشعرية المعروفة، تغنَّوا فيها بنجد وأعلامها وعيون مياهها العذبة وطيورها وغزلانها وَوُرْقِها ووديانها الجميلة خصوصًا أيام فصل الربيع؛ كوادي الرّمة والباطن والخرج ونعام والدواسر.

وختامًا .. يسرنا في مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري أن نقدم هذا الديوان الشعري إهداء لنجد العزيزة ولأهلها الطيبين المعروفين بكرمهم وشهامتهم ونبل أخلاقهم ولشعرائها الراحلين رحمهم الله والمعاصرين أمدّ الله في أعمارهم ولمحبيها أنّى كانوا وأينما حلّوا..

آملين أن نكون قد قدّمنا بهذا الديوان ما يفيد الناس ويمتعهم ويطلعهم على جزء يسير مما قاله الشعراء في هذه البقعة الطيبة من ديار العروبة والإسلام.

والله ولي التوفيق.

عبدالعزيز سعود البابطين

الكويت في ٢٠ من محرم ١٤٣٥هـ

الموافق ٢٤ من نوفمبر ٢٠١٣م

****

المقدمة

احتلت نجد مكانًا ساميًا في نفوس أهلها ومحبيها لا سيما الشعراء منهم، حتى قيل فيهم (يشتهر أهل نجد بحب الشعر منذ الجاهلية)[1]، وقد وافق هذا الهوى عند أهل نجد هوى الكثير من الشعراء العرب ممن هم ليسوا من أهل نجد، حيث نرى الكثير منهم قد تغنى بنجد، وبطيب مسكنها وهوائها، على الرغم من البعد المكاني فيما بينهم وبين نجد، فلم يذكر الشعراء موضعًا أكثر مما ذكروا نجدًا، وتشوقوا اليها[2] وهم مازالوا على ما عهد منهم قديمًا وحديثًا يترنمون بذكر نجد ويلهجون بوصف بلادها وقطرها ويعطرون الأندية بنشر خزامها وعطره[3]. والدافع لكل هذا الاهتمام والحب لنجد، أن نجدًا من أحسن أقطار الأرض العربية وأعدلها مزاجًا وأرقها هواء وأعذبها ماء وأخصبها أرضًا وأنبتها ازهارًا ونباتًا[4]، وأن أخلاق أهل نجد هي أخلاق العرب التي كانت محل فخرهم؛ فهم أهل الوفاء والغيره وصيانة العرض وحماية الدخيل وصدق اللهجة والشجاعة والفروسية ومراعاة القيم العربيه الكريمة.

طالما لعبت صَبا نجد بعواطف الشعراء والمحبين وشحنت عوطفهم وأذابهم وجدُهَا فحوَّلهم إلى أحاسيس مرهفة تتبدى رقتها كلامًا يدخل القلوب شعرًا

(١) معجم البلدان: ٤/ ٢١١.
(٢) المصدر نفسه: ٤/ ٢١١.
(٣) المستبصر: ٧.
(٤) المصدر نفسه: ٧.

سارت به الركبان وهو يصف ويتشوق ويتمتع بعرارها وصَباها التي تُبرئ المريض وتنعش آمال المحب بأمل اللقاء[1].

وقد أنجبت نجد فحول الشعراء العرب الذين ما زالوا بشعرهم يعيشون معنا إلى يومنا هذا، ومن هؤلاء الشعراء: زهير بن أبي سُلْمَى، وامرؤ القيس، وعنترة ابن شداد العبسي وكذلك الخنساء وعروة بن الورد والمرقش وكعب ابن زهير والحطيئة وخداش ودريد بن الصمة والنمر بن تولب والشماخ بن ضرار وعمرو بن أحمر وبكر بن النطاح شاعر نجد.

وحب نجد ومساكنها دفعاني إلى أن أعمل جهدي في جمع الشعر الذي ذكرت فيه نجد، هذه البقعة الكريمة من أرضنا العربية لكي أقدمها هدية متواضعة وبعض وفاء لابن نجد وشيخها وعالمها الذي أحبها وعمل على خدمتها طيلة حياته المرحوم المغفور له الشيخ حمد الجاسر تغمده الله برحمته وأسكنه جناته. وبجهدٍ حثيث متواصل توافر لي من الشعر الذي ذُكِرت فيه نجد هذا الذي أقدمه بين أيديكم ولا أدعي بأني قد أحطت به كله، ولكن شفيعي أني استنفدت الوسع في البحث والتقصي حتى حصلت على هذا المقدار الذي - كما أعتقد - يعكس اهتمام الشعراء العرب بنجد وصبا نجد حيث ترتاح النفوس لذكرها وذكر صباها.

ولما كانت هنالك نجد أخرى في الأندلس فإني تجاوزت ذكرها واقتصرت على ذكر نجد الجزيرة العربية ليكون البحث مكرّسًا بهذه البقعة التي طابت ترابًا وساكنًا.

****

(١) تاريخ العرب القديم: ١/٢٨.

الشعراء ونجد

١ - ابن ابي ربيع

١ - أعــدْ يــا بــرقُ ذكــرَ أصـيـل نجـدٍ
فــإنّ لــك الــيــدَ الـبـيـضـاءَ عـنـدي

• التخريج:

١ - المنتظم: ١٦/١٥٠.

٢ - ابن أفلح

١ - تـنـاوحُ الـريـحِ مـن نجـدٍ يـهيِّجهُ
ولامــعُ الــبـرق مــن نـعـمـانَ يـطـربـهُ

٣ - ابن البديع الأصفهاني

٢ - نسيمَ الصَّبا كيف السبيل إلى نجدٍ
وكـيـف هـم بـعـدي تـرى وجـدوا وجـدي

• التخريج:

١ - دمية القصر: ١/٤٣٦

٤ - ابن الجوزي

١ - فـهـبوبُ الـريـاح مـن أرض نجـدٍ
قُــوتُ روحــي وحــبّــذا مــن مـهـبِّ

• التخريج:

١ - مثير العزم: ٢/١٠٦

٥ - ابن حجة الحموي

١ - يـا مَـن تـراه عـبـارةً عـن حـاجـزٍ
يـا روحَ نجـدٍ مـرحـبًـا بـك مـرحـبـا

يـا نـسـمـةَ الـخـيـرالـذي مـن طـيـبـهِ

تُـتـنـشـقُ الأخـبـارُ عـن تـلـك الـرُّبـى

• التخريج:

٤ – ١/ ديوان الثمرات الشهية: ٢٩مخطوطات جامعة الرياض

٦ - ابن خدانة

١ – لاهـمَّ ربَّ وائـلٍ ونـهـدِ

والـيَـعـمُـلاتِ والخـيـول الجـردِ

٢ – وَربَّ مـن سـعـى بـأرض نجـدِ

مـن بـعـدمـا طـعـنـت فـي مـعـدِّ

• التخريج:

١ – ٢ – مفيد والعلوم ومبيد الهموم: ٤٧٩

٧ - ابن الخياط الدمشقي

١ – خـذا مـن صَبـا نجـد أمـانًـا لقلبـهِ

فـقـد كـاد ريَّـاهـا يـطـيـر بِـلُـبِّـهِ

وإيـاكُـمـا ذاك الـنَّـسـيـمَ فـإنـه

مـتـى كـان هـبُّ الـوجْـدُ أيـسـرَ خـطبـهِ

• التخريج:

البيتان في: النفحة المسكية: ١٣٨ وتاج المفرق: ١٠٤و

مثيرالعزم: ١٠٧/٢والمثل السائر: ٢٢٣/٣والكشكول: ١٧٨/١ونفح الأزهار: ١٢

٨ - ابن دارة

١ - خليليَّ إن حلَّتْ بحمصَ منيَّتي
فلا تدفنانِي وارفعاني إلى نجدِ

• التخريج:

البيت: معجم البلدان: ١٦٤/٢

٩ - ابن دقيق العيد

١ - إذا كنتُ في نجدٍ وطيبِ نعيمهِ
تذكَّرتُ أهلي باللوى فمحسرِ
وإن كنَّ فيهم زدن شوقًا ولوعةً
إلى ساكني نجدٍ وعيلَ تصبُّري

• التخريج:

البيتان في نفح الطيب: ٦٨/١

١٠ - ابن رومانس الكلبي

١ - ولهم كان كل من ضرب العِيْـ
رَ بنجدٍ إلى تُخوم العراقِ

• التخريج:

البيت في: معجم البلدان: ٣٣١/٢

١١ - ابن الرومي

١ - وإنِّي وإن مُتِّعتُ بابنيَّ بعدهُ
لذاكرُه ما حنَّتِ النِّيبُ إلى نجدِ

٢ – كم بأرض الشآم غادرتُ منهمْ
غائرًا مُوفيًا على أهل نجدِ

• التخريج:

١ – البيت في معاهد التنصيص: ٧٢/٢

٢ – البيت في الصناعتين: ٥٤

١٢ - ابن زيلاق

١ – وانتَ يا بارقَ نجدٍ إذا
أضأت جيرانًا بذات الأضَا
فقل لهم ذاك الغريبُ الذي
امرضْتُموهُ بجفاكُم قضى

• التخريج:

١ – المسالك: ١٢٥/٤

١٣ - ابن سبعين

١ – ظللتَ تسألُ عن نجدٍ وأنتَ بها
وعن تهامةً، هذا فعلُ متَّهمِ

• التخريج:

١ – نفح الطيب: ٢٠٣/١

١٤ - ابن شداد الحلبي

١ – وحدَّثني مَرُّ النَّسيمِ عن الحُمْـ
ـمَى عن الدوح عن وادي الغضا عن رُبَا نجد

• التخريج:

١ – البيت في البداية والنهاية: ١٤٣/١٣

١٥ - ابن شدقم العنبري

١ – تَهِيجُني نفحاتٌ من يمانيّةٍ
من نحو نجد وتنهابُ الغرابيبُ

• التخريج:

١ – البيت في معجم البلدان: ٣٩٦/٣ والبلدان لابن الفقيه: ٥٥٠ض

١٦ - ابن الضريبة النصري

١ – نحن كنا الملوكَ من أهل نجدٍ
زمن جزناه بميل الذمار

• التخريج:

١ – المنمق في أخبار قريش: ١٦٢/١والتنبيه والاشراف: ١٧٩ (ابو أسماء الضريبة)

١٧ - ابن عبدل

١ – وقد ألذعتني ثعبانَ نتنٍ
سيبلغ إن سَلمنا أهل نجدِ

• التخريج:

١ – الحيوان: ١٦٤/١

١٨ - ابن عمارة السلمي

١ – سقى مأزِمَيْ نجدٍ الى بئر خالدٍ
فوادي نصاعٍ فالقرون إلى عَمْدِ

• **التخريج:**

١ – التذكرة الحمدونية: ٦١/٩

١٩ - ابن عمويه

١ – ما في الصحابِ أخو وجدٍ نطارحُهُ
حديث نجدٍ ولا صبٌّ نجاريهُ

• **التخريج:**

١ – النجوم الزاهرة: ٢٨٤/٦ ونهاية الأرب: ١٩٢/٢٩ من غير نسبة

٢٠ - ابن عياض

١ – واذكر زمان حاجر وعهد نجد

• **التخريج:**

١ – معجم البلدان: ٩١/٤

٢١ - ابن الفارض

١ – أرجُ النسيمِ سرى من الزوراءِ
سَحَراً فأحيا ميِّتَ الأحياءِ
أهدى لنا أرواحَ نجدٍ عَرْفُهُ
فالجوُّ منه مُعنبَرُ الأرجاءِ
٢ – أَوَمِيضُ برقٍ بالأبيرقِ لاحَا
أم ربى نجدٍ أرى مصباحا
ام تلك ليلى العامريةُ أسفرَتْ
ليلاً فصيَّرَتِ المساءَ صباحا

يــا ســاكـنـي نجــدٍ أمــا مِــنْ رحـمـةٍ
لأســيــرِ إلْـــفٍ لا يُــريــدُ ســراحــا

٣ – وهـل بِـرُبى نجـدٍ فـتـوضـحَ مسندٌ
أهَـيـلَ الـنّـقـا عـمـا حـوَتْـه الأضـالـعُ

٤ – يانسيمَ الشمال من أرض نجدٍ
فـيـك لـلـصَّـب صـحـةٌ واعــتــلالُ

• التخريج:

١ – ديوان ابن الفارض: ٢٤

٢ – ن م ١٢٥، ١٢٦

٣ – ن م: ١٤٩

٤ – المسالك: ٨ /٣

٢٢ - ابن المعلم الهرثي

١ – لـو قـضـى مـن أهـل نجـدٍ أرَبَـــهْ
لـم يَـهِـجْ نـشـرُ الخُـزامـى طَـربَـهْ

• التخريج:

١ – النجوم الزاهرة: ٦/١٤٠

٢٣ - ابن المعتز

١ – أرقــتُ جـمـيـعَ الـلـيل للـبـارقِ الـذي
تــرفَّــعَ مـن نجـدٍ فَـشـاقَ إلـى نجدِ

٢ – كــأنّــهُ قــحـطــانُ أو ســعــدٌ
ودارهُ تِــهــامَــةٌ أو نجــدُ

٣ - وأهـدَتـهُ دعـوانـي بـنـجـدٍ وأهـلِـهـا
فـيـا أهـلَ نجـدٍ هـل تُجَـازونَـنـي قِـرضـا
٤ - تـقـاضـاكَ الـهـوى مـن أهـل نجـدٍ
فـلـم تَـصـرف إلـى دمـعٍ طـلـولِ
٥ - إذا قـلـتَ خـلّـي أرض نـجـد أقـامـا

• التخريج:

١ - ديوان ابن المعتز: ٢١٦/١
٢ - ن م: ٢١٧/١
٣ - ن م: ٢/ ٣٣٧
٤ - ن م: ٣/ ٢٧٩
٥ - ن م: ٢٩٠/٢

٢٤ - ابن مقبل

١ - هـمُ مـلـؤوا نجـدًا وفـيـهـم عـسكرٌ
تـظـل بـهـا أرض الـخـلـيـفـة تـدلـجُ
٢ - تـأمـلْ خليلي هـل تـرى ضـوءَ بـارقٍ
يمـانٍ مـرتـهُ ريـحُ نجـدٍ فَـفَـتَّـرا
٣ - أنـاظـرُ الـوصـلِ أمْ غـادٍ فَـمـصْـرومُ
أم كـلُّ ديـنـكَ مـن دهـمـاءَ مَـغـرُومُ
أمْ مـا تـذكُّـرُ مـن دهـمـاءَ إذ طـلـعَـتْ
نَجْـدَيْ مَـرِيـعٍ وقـد شـابَ المـقـاديمُ

• التخريج:

١ - ديوان ابن مقبل: ٥٧

٢ – ن م: ١٠٧

٣ – ن م: ١٩٤

٢٥ - ابن مناذر

١ – خليليَّ لا واللـه ما أملكُ البكا
إذا علمٌ من أرض نجد بدا ليا

• **التخريج:**

١ – مسالك: ٦١٨/١٩

٢٦ - ابن ميادة

١ – لما أتيتُكَ من نجدٍ وساكنِهِ
نفحتْ لي نفحةٌ طارتْ بها العَرَبُ

٢ – أَمَرْتُكَ يا رياحُ بأمرِ حزمٍ
فقلتَ هشيمةٌ من أهل نجدِ

٣ – جَلَتْ إذ جَلَت عن أهلِ نجدٍ حميدةً
جلاءَ غنيٍّ لا جلاءَ فقيرِ

وقالت ومازادت على أن تَبسَّمَتْ
عذيرَك من ذي شَيبةٍ وعَذيري

• **التخريج:**

١ – ديوان ابن ميادة: ٥٩

٢ – ن م: ١١٥

٣ – ن م: ١٥٠

٢٧ - ابن نباتة

١ - أحنُّ إلى نجدٍ ونجدٌ قريبةٌ

أبى اللهُ إلا أن أذلَّ وأنْصَبَا

٢ - أحنُّ إلى العلياء في طلب الحمدِ

حنينَ الأعاريبِ الجُفاةِ إلى نجدِ

٣ - يا حبّذا أرضُ نجدٍ كيف ما سمحتْ

بها الخطوبُ على يُسرٍ واعسارِ

٤ - حبّذا الرائحونَ من طرف الحَزْ

نِ ونجدٌ منهم على ميعادِ

ما لهمْ غير أن يعودوا إلى نجْـ

ـدٍ وغورُ الحجاز شرُّ معَادِ

٥ - دمُ الأجوافِ بعد حليّ نجدٍ

رواجع جِرَّةِ القُلُصِ النَّواجي

٦ - فما السرحان أهدَتْ ريحُ نجدٍ

إلى أذنيه من خِشْفٍ جُؤارًا

٧ - وسَمَتْ إلى نجدٍ فما تركتْ

فرعًا لساكنهِ ولا أصلا

٨ - أيا ليلَ نجدٍ إنَّ ليلَ تهامةٍ

تنسَّمَ نسيمًا منك حتى تحبَّبَا

٩ - مُلَهْذَمِ الخَطمِ رديني العنقْ

يضحي بسوجٍ وبنجدٍ يَغتَبِقْ

١٠ - شَرَقَتْ بهم شَرقَ الشجيْـ

ـي بطونُ نجدٍ والظواهرْ

١١ – ويـا نجـدُ لـو لامـوا حبـالكِ كلُّها

لـما كـان إلاّ مـن حـبـالـكِ مستثنى

• التخريج:

١ – ديوان ابن نباتة: ٢٤٧/٢

٢ – ن م: ٧٨/٢

٣ – ن م: ٥٥٤/١

٤ – المسالك: ٤١٠/١٥

٥ – ديوان ابن نباتة: ١٢١/٢

٦ – ن م: ١٣٥/٢

٧ – ن م: ١٤١/٢

٨ – ن م: ٢٠٦/٢

٩ – ن م: ٢٤٧/٢

١٠ – ن م: ٢/ ٣٦٠

١١ – ن م: ٥٠٤/١

٢٨ - ابو أسحاق الصابي

١ – وإنـي وإن مـتـعـتُ بـابـنـيّ بـعـدَهُ

لـذاكـرهُ مـاحـنّـت الـنّـيـبُ إلـى نجـدِ

• التخريج:

١ – يتيمة الدهر: ١/ ٢٧١

٢٩ - ابو البدر مظفر

١ – سـار قـلـبي يـومَ سـاروا وانـثـنوا

نـحـو نجـدٍ وأقـامـوا فـأقـامـا

• التخريج:

١ – خريدة القصر قسم العراق: ١/١١٥

٣٠- أبوبكر الصولي

١ – فما ضَرَّ هذا الشعرَ إلا تقولهُ
قديمٌ تسامى بين غورٍ إلى نجدِ

• التخريج:

١ – المستدرك على صناع الدواوين: ١/٣٧٣

٣١- أبو بكر محمد بن داود الأصفهاني

١ – ألا هل إلى نجدٍ، وماء بقاعها
سبيلٌ وأرواحٌ بها عطراتُ

٢ – سقى اللهُ رملَ القاع وبْلاً وديمةً
لتحيا به تلك الرسومُ الدّوارسُ

أشَوقًا إلى نجدٍ ودون لقائها
أجاديلُ يخشى قطعها وبسابسُ

• التخريج:

١ – أوراق من ديوان أبي بكر: ٤٠

٢ – أوراق من ديوان أبي بكر: ٥٣

٣٢- أبو بكر المخزومي

١ – اقرَا سلامًا على نجدٍ وساكنهِ
وحاضرِ اللوى إن كان أو بادي

سلامَ مغتربٍ بغدادُ منزلُه

وإن تجد الناس لم يهمهم بانجادِ

• **التخريج:**

١ – معجم ماستعجم: ١/٢٦٢والزاهر في معاني كلمات الناس: ٢/٣٨٦

٣٣ - أبو تمام

١ – وانجدتُمُ مِن بعد إتهامِ دارِكُم

فيا دمعُ أنجدني على ساكني نجدِ

٢ – ومَنْ شَكَّ أن الجودَ والباسَ فيهمُ

كمَن شكَّ في أنَّ الفصاحةَ في نجدِ

٣ – إن حنَّ نجدٌ وأهلوهُ إليكَ فقد

مررتَ فيه مرورَ العارضِ الهَطِلِ

٤ – مَن رأى بارقًا سرى صامتاً

جادَ نجدًا سُهولَها والحُزونا

البَسَت نجدًا الصنائعَ لا شيْـ

ـحًا ولا جَنْبَةً ولاقيصوما

٥ – إنَّ الرياحَ إذا ما اعْصَفَتْ قصفَتْ

عيدانَ نجدٍ ولم يَعبأنَ بالرّتمِ

• **التخريج:**

١ – ديوان أبي تمام: ١/٤٨٣

٢ – ن م: ١/٤٩٠

٣ – ن م: ٢/٢٣٨

٤ – ن م: ٢/٤٠٠

٥ – ن م: ٢/٤٥٥

٣٤ - أبو الحسن علي بن جودي

١ - أحنُّ إلى ريح الشمال فإنها
تذكرنا نجدًا وما ذكرنا نجدا

٢ - خليليَّ مِن نجدٍ فإن بنجدهم
مصيفًا لبيتِ العامري ومربعا

٣ - فيا ساكني نجد لتسعد داركم
ظنَنَّا بكم ظنًّا فاخلفتمُ الظَّنا

• التخريج:

١ – مطمح الأنفس: ٣٦٠

٢ – ن م: ٣٦١

٣ – ن م: ٣٨١

٣٥ - أبو الحسين السراج

١ - فيا ساكني نجدٍ لتسعد داركم
ظننّا بكم ظنًّا فأخلفتمُ الظّنا

• التخريج:

١ – مطمح الأنفس: ٣٨١

٣٦ - ابو الحسين الغويري

١ - سيوفُ الهند سلّت
أم ظبَا اجفانِ هندِ

يا لأيام الصّبا والعيش

في أكناف نجدِ

• التخريج:

١ – يتيمة الدهر: ٣٤١/٣

٣٧ - ابو خيثمة

١ – وننزِّلُهُمْ أكنافَ نجدٍ ونخلَةٍ

وإنْ يتهموا بالخيلِ والرَّجْلِ نُتهِمُ

• التخريج:

١ – ديوان عبد الله بن رواحة: ١٣١

٣٨ - أبو دهبل الجمحي

١ – بلادُ العدا لم تأتها غيرَ أنها

بها همُّ نفسي من تَهامٍ ومُنجِدِ

٢ – فأكرم بنسلٍ منك بين محمدٍ

وبين عليٍّ فاسمعنّ كلامي

وبين حكيمٍ والزبيرِ فلن أرى

لهم شبهًا في مُنجد وتهام

• التخريج:

١ – ديون أبي دهبل الجمحي: ١١٥

٢ – ن م: ٥١

٣٩ - أبو ذؤيب الهذلي

١ - فـي عـانـةٍ بـجُـنـوبِ الـسـيِّ مشربُـها
غـــورٌ ومـصـــدرُهـــا عــن مـائـهـا نُجُــدُ

• التخريج:

١ - ديوان الهذليين: ١٢٤/٢

٤٠ - ابو الربيس

١ - مـرابـعُ نجـدٍ بـعـد فـركٍ وبـغـضـةٍ
مُـطـلَّـقٌ بـصـرى أسـمـع الـقـلـب جـافـلـه

• التخريج:

١ - الصحاح: ١٦٥٤/٤ ولسان العرب: ٤٧٥/١، ١١٤/١١ وشرح التبريزي: ٧٩/٢ وديوان الحماسة: ٧٨

٤١ - أبو طالب

١ - يـفـرّ إلـــى نجـدٍ وبـــرد مـيـاهـهِ
ويـــزعـــم أنـــي لـســتُ مـنـهـم بـغـافـلِ

• التخريج:

١ - ديوان أبي طالب: ٧٧

٤٢ - أبو العباس النامي

١ - أفـــارق نـفـسـي شـعـبـةً بـعـد شـعـبـةٍ
فـريـقـين بـاتـا مـنـجـدًا بـعـد مـتـهـمِ

• التخريج:

١ - يتيمة الدهر: ٢٤١/١

٤٣ - ابو عبد الله نفطويه

١ - كم بين أكناف نجدٍ
وبين أرض العراقِ

• التخريج:

١ - مصارع العشاق: ١٠٤/٢

٤٤ - ابو عدي العبلي

١ - لَعَمْرُكَ إنّني ولُزومَ نجدٍ
ولا أَلْقَى جِباءَ بني الخِيارِ

• التخريج:

١ - الأغاني: ٢٩١/١١

٤٥ - أبو عزة

١ - وربَّ من يَسْعى بأرضِ نجدٍ
أصبحتُ عبدًا لكَ وابنَ عبدِ

• التخريج:

١ - البرصان والعرجان: ٨٧

٤٦ - أبو العميثل

١ - نجدٌ فأكناف الحجاز فغورهُ
منهمْ بلاقعُ كالأكفِّ مروَّتِ

• التخريج:

١ - المجموع اللفيف: ٣٠/١

٤٧ - ابو الغنائم ابن المعلم

١ - تنبّهي يا عذبات الرّند

كم ذا الكرى هبّت نسيمُ نجدِ

٢ - أسُكانَ نجدٍ أين أيامُ رامةٍ

إذا الوردُ من ماء الوصال جمامُ

• التخريج:

١ - المسالك: ٧٥/١٦

٢ - ن م: ٧٥/٦

٤٨ - ابو العلاء محمد بن علي بن حسون

١ - ألا ناشد قلبًا معنى أضعتهُ

بشرقيّ نجدٍ، لهفَ نفسي على نجدِ

• التخريج:

١ - دمية القصر: ١/ ١٦٩

٤٩ - أبو فراس الحمداني

١ - فَلولا أنت ما قلقتْ ركابي

ولا هبّتْ إلى نجدٍ رياحي

٢ - وإنّا إذا شئنا بعادَ قبيلةً

جعلنا عجالاً دون أهلهم نجدا

٣ - يُذكّرني نجدًا حبيبٌ بأرضِها

أيا صاحبي نجوايَ هل ينفعُ الذكرُ

• التخريج:

١ – ديوان أبي فراس الحمداني: ١٧

٢ – ن م: ١٩٨

٣ – ن م: ٣٩

٥٠ - أبو القاسم بكر بن المستعين

١ – قفْ بذات الجرعاءِ يا صاحب البكْـ
ـرةِ وانظر تلقاءَ جانب نجدِ

• التخريج:

دمية القصر: ١/٥١٤

٥١ - أبو المؤيد الموفق أحمد المكي

١ – أبكاكَ لما أن بكى في ربى نجدٍ
سحابٌ ضحوكُ البرقِ منتخبُ الرعدِ

٢ – تلفَّت منها نحو خوارزم وَالهًا
حزينًا ولكن أين خوارزم من نجدِ

• التخريج:

١ – معجم البلدان: ٢/٣٩٧

٥٢ - أبو محمد الخازن

١ – جِثَّ المطيُّ فهذه نجدُ
بلغَ المدى وتزايدَ الوجدُ

ياحبَّذا نجدٌ وساكنُها
لو كان ينفع حبَّذا نجدُ

٢ - حازوا سعودَ ديار سُعْدى
ورعوا جنابَ العيشِ رغدا
وقضوا مآربَ للصِّبا
مُذْ أبدلوا بالغورِ نجدا
سكنوا محلاًّ بالدُّمى
أضحى محلاًّ مُستجدّا
عطفت عليَّ ظباؤهُ
ماشئت سالفةً وقَدًّا
وشفيتُ حَرَّ الوجْدِ من
بردٍ سقى الاكبادَ بردا

• التخريج:

١ - يتيمة الدهر: ٣/٢٣٠
٢ - ن م: ٣/٢٣٦

٥٣ - أبو مطرف بن عمير

١ - يحنُّ إلى نجدٍ وهيهاتَ حرَّمَتْ
صروفُ الليالي أن يعود إلى نجدِ

• التخريج:

١ - نفح الطيب: ١/٣٠٥

٥٤ - أبو المظهر إسماعيل بن رافع الأوسي

١ - فَحلَّت أكاريبًا وشتَّتْ قنابلاً
على كل حيٍّ بين نجدٍ وساحلِ

• التخريج:

١ – شفاء الغرام باخبار البلد الحرام: ١١٦/٢

٥٥ - أبو معشر

١ - نحن كنّا الملوكَ من أهل نجدٍ

زمنٌ جُزناه بميل الذِّماءِ

• التخريج:

١ – شفاء الغرام: ١١٦/٢

٥٦ - أبو منصور بن الفضل

١ - النجاةَ، النجاةَ، من أرض نجدٍ

قبلَ أن يعلقَ الفؤادُ بوجْدِ

كم خليٍّ غدا إليه وأمسى

وهْوَ يهذي بعلوةَ او بهند

• التخريج

١ – مثير العزم: ٤٠٩/١

٥٧ - أبو منصور السمعاني

١ - ذكرتُ عرارةَ نجدٍ وعزٌّ

شميمُ العرارةِ بعدَ العشي

• التخريج:

١ – دمية القصر: ٨٤٢/٢١

٥٨ - أبو النجم

١ - ويـــلُ أمِّ دورِ عـــزّةٍ ومـجـدِ
دورِ ثـقـيـفٍ بـســـواءِ نجـدِ

• التخريج:

١ - ديوان أبي النجم: ١٥٤

٥٩ - أبو نخيلة

١ - لا يستخِفنك ركبٌ يصدرُ
لا منجدٌ يمضي ولا مُغورُ

• التخريج:

- ابو نخيلة: ٢٥٥

٦٠ - أبو هلال الأسدي

١ - أشاقتْكَ البوارقُ والجنوبُ
ومن علوي الرياحِ لها هبوبُ
أتتكَ بنفحةٍ من شيح نجدٍ
تضوعُ والعرارُ بها مشوبُ

• التخريج:

١ - البيت الأول في البلدان لابن الفقيه: ٤٨٢ والثاني في الزهرة:

٦١ - أبو يعلى محمد بن الحسن البصري

١ - وإني على ما بي ليجذب همَّتي
إلى ساكني نجدٍ من الشوق جاذبُ

• التخريج:

١ – قرى الضيف: ١٩٩/٥

٦٢ - أم حسام المرية

١ – فَيا حبَّذا نجدُ وطيبُ ترابِهِ
إذا هضَبتْهُ بالعشيِّ هواضبهْ

وريحُ صَبا نجدٍ إذا ما تنفستْ
ضحًى أو سرت جنحَ الظلام جنائبُه

• التخريج:

١ – حماسة الخالديين: ٨٢

٦٣ - ابراهيم صادق

١ – أَشاقكَ من رُبى نجدٍ هواها
ومن نسماتِ كاظمةٍ شذاها

ونبَّه وجدَكَ المكنونَ برقٌ
تألّقَ في العشيَّةِ من رُباها

• التخريج:

١ – النجف في الشعر العربي: ٣٢

٦٤ - ابراهيم بن هرمة

١ – غرائبُ شعرٍ قلتهُ لكَ صادقاً
وأعلمته رسماً فغارَ وأنجدَا

٦٥ - الأبيوردي

١ - وبـنـجـدِ الـعـامـريّـةِ ربـعٌ
بـرُيـاهُ تُـعـرسُ الأهـواءُ

• التخريج:

ديوان الأبيوردي: ١٣١

٢ - بِمنشَطِ الشِّيحِ من نجدٍ لنا وطنٌ
لم تجرِ ذكراه إلا حنَّ مغتربُ

• التخريج:

٢ - ديوان الأبيوردي: ٤٨

٣ - مَنِ الطُّوالعُ من نجدٍ تَظلُّهُمُ
سمرُ القنا أَنِزارًا يدَّعونَ أبا

• التخريج:

٣ - ديوان الأبيوردي: ٤٥

٤ - تَهيمُ إذا ريحُ الصَّبا نَسَمتْ لها
بنجدٍ أو الأيكيّةُ الورْقُ غنَّتِ

• التخريج:

٤ - ديوان الأبيوردي: ٥٤

٥ - تحلُّ بنجدٍ منزلاً حلَّتِ العُلا
به فاستقرَّتْ عندَهُ واطمأنتِ

• التخريج:

٥ - ديوان الأبيوردي: ٥٦

٦ – وأنشَقُ من رُبى نجدٍ نسيمًا

يُغازلُ في أباطحه الأقاحي

• التخريج:

٦ – ديوان الأبيوردي: ٨٣

٧ – إذا ما الغمامُ الجودُ حلّ نطاقَهُ

فَخُصَّ به نجدٌ ومَن ضمَّهُ نجدُ

• التخريج:

٧ – ديوان الأبيوردي: ١٢٨

٨ – نسيمَ الصَّبا لا تحسب العهدَ منهجاً

فإن الهوى النجديَّ لا يتبغددُ

• التخريج:

٨ – ديوان الأبيوردي: ١١١

٩ – منطقٌ رقّةُ الصَّبا في حواشيـ

ـهِ فلو كان بقعةً كان نجدا

• التخريج:

٩ – ديوان الأبيوردي: ١٢١

٦٦ - أحمد البرمكي

١ – مواطرُ دمعٍ مايزال نميرها

سحائبُ تحدوها بواسمُ من نجدِ

• التخريج:

١ – ذيل مرآة الزمان: ٤ /١٥٠

٦٧ - أحمد الحفظي

١ - قد طُفْتُ في الأرض أعواماً وخضتُ لما
فيها بحوراً على البابور والسفنِ

سبعون شهراً بأرض الروم كاملةً
ومثلها من ربى نجدٍ إلى عدنِ

• التخريج

١ - الشعر في الجزيرة العربية: مجلة العرب: س١٠، ج٦ - ٥: ٥٨٨

٦٨ - أحمد بن الفضل البغدادي

١ - أيا عَلَمَي نجدٍ هلِ اخْضرَّ بعدنا
مراتعُ كان العيشُ فيهن أخضرُ

• التخريج:

١ - المقتطف من أزاهر الطرف: ١٢٩/١

٦٩ - أحمد بن مسعود بن أبي نمي

١ - وعُوجَا رقابَ العيسِ فيها عشيةً
لنبكي بها عصراً تولّى على نجدِ

• التخريج:

١ - سمط النجوم العوالي: ٤٤٩/٤

٢ - وهيمنتِ القبولُ فضاعَ نشرٌ
روى عن شيحِ نجدٍ والخُزاما

• التخريج:

٢ - سمط النجوم العوالي: ٤٥٢/٤

٧٠- الأحوص

١ - تحلُّ بخاخٍ أو بنعفِ سويقةٍ
ورحلي ببيشٍ أو تهامةَ أو نجدِ

• التخريج:

١ - ديوان الأحوص: ١٢١

٧١- الأخطل

١ - ويا مَنْ عن نجدِ العُقابِ وياسَرَتْ
بنا العيسُ على عذراءَ دارِ بني الشَّجبِ

٢ - يزجّونَ الحميرَ بأرض نجدٍ
وما لهُمُ مِنَ الأمرِ الخيارُ

٣ - طوالعُ من نجدِ الرَّحوبِ كأنما
رمى الآلُ بالأظعانِ نخلاً حَوامِلا

• التخريج:

١ - ديوان الأخطل: ٢٤
٢ - ديوان الأخطل: ١٢٢
٣ - ن م: ٣٠

٧٢- الأخيل العجلي

١ - وكيف أُرجِّيها وقد حالَ دونها
نُمَيرٌ وأجيالٌ تعرَّضنَ من نجدِ

• التخريج:

١ - مجلة المورد(قصائد نادرة): ٢٧١

٧٣ - الأرجاني

١ - فياليلَ نجدٍ ما صباحُكَ مُدبرًا
ولكنَّ في الغور فيك تسمى

٢ - وما عطرتْ نجدًا صَباها، وإنما
سرى، وهو مجرورٌ على أثر المرط

٣ - سَرتْ وصَبا نجدٍ معًا من عراصِها
فما عبقت إلا باعطافِ مِرْطها

٤ - رميتُ إلى أعلام نجدٍ بنظرةٍ
وقد دَرستْ منهن تلك المعالمُ

٥ - يا أخا الغوثِ، وما الغوثُ سوى
أن يكفَّ الغورُ بالنجد اعتزاما

٦ - أشتاقُ نجدًا كما أشتاقُ ساكنَهُ
وهل لِحيٍّ فؤادٌ ما له شجنُ

• التخريج:

١ - ديوان الأرجاني: ١٢١٨
٢ - ن م: ٨٥١
٣ - ن م: ٨٨١
٤ - ن م: ١٢٤
٥ - ن م: ١٣٢٧
٦ - ن م: ١٤١٥

٧٤ - الأصم الفزاري

١ - إنَّ ابنَ عمِّكَ غيرُ مؤتشبٍ
إذا تساقط تحت الراية ورقُ

فلا يَغرَّنَّكُمْ من أن تروا رجلاً
من أهل نجدٍ عليه ثوبُه الخَلِقُ

• التخريج:

١ – اللهو والملاهي:

٧٥ - الأعشى

١ – نبيٌّ يرى ما لا تَرونَ وقولُهُ
أغارَ لَعمري في البلاد وأنجدا

٢ – فَليتَنا لم نَحُلَّ نجدًا
وليتَهُم قبلَ تلك غادروا

• التخريج:

١ – ديوان الأعشى الكبير: ١٣٥

٢ – ديوان الأعشى (صادر): ٧٢

٧٦ - أعشى همدان

١ – كأنَّ مُقلَّدَها إذ بَدا
بهِ الدرُّ والشَّذرُ والجوهرُ

مُقلَّدُ أدماءَ نجديَّةٍ
يَعنُّ لها شادنٌ أحوَرُ

• التخريج:

١ – الصبح المنير(أعشى همدان): ٣٣٧

٧٧ - الأفوه الأودي

١ - هُـمُ سَـدُّوا عليكمْ بطنَ نجدٍ
وَضَـرَّاتِ الجُـبَـابـةِ والـهـضـيـبِ

• التخريج:

١ - ديوان الأفوه الأودي: ٦١

٧٨ - الإمام سليمان التلاعي

١ - أحنُّ الى نجدٍ ومن حلَّ في نجدِ
وماذا الذي يغني حنيني بما يُجْدي

• التخريج:

١ - المحاضرات في اللغة والأدب:

٧٩ - امرؤ القيس

١ - فريقانِ منهم جازعٌ بطنَ نخلةٍ
وآخرُ منهم قاطعٌ نجدَ كبكَبِ

• التخريج:

١ - ديوان امرىء القيس(المعارف): ٤٣

٨٠ - الأمير أبو الحسن علي بن المستظهر

١ - أيا نجدُ، حيّاك الحَيَا بأحبَّتي
بهم كنت كالفردوس زين نحورِهِ
وما طاب عُرفُ الريحِ إلا لأنهُ
أصاب عبيراً منك عند عبوره

• التخريج:

١ – خريدة القصر (قسم شعراء العراق): ١١٥٨

٨١ - أيمن بن خريم الأسدي

١ – نهاركُمُ مكابرةٌ وصومٌ
وليلكُمُ صلاةٌ وافتراءُ

وَلِيتُمْ بالقرآن وبالتزكّي
فأسرعَ فيكُمُ ذاك البلاءُ

بكى نجدٌ غداة غدٍ عليكمْ
ومكّةُ والمدينةُ والجواءُ

• التخريج:

١ – الأغاني: ٢٠/٣٣٤

٨٢ - البحتري

١ – ثناءٌ تقصّى الأرضَ نجدًا وغائرًا
وسارت به الركبانُ شرقًا ومَغرِبا

٢ – جاء يسري فأشرقتْ أرضُ نجدٍ
لسُراهُ وواصَلَ الغيثُ نجدا

٣ – مُخفَّضَةُ أقدارهُم دون قَدرِهِ
كما انخفضَت سُفلى تهامةَ عن نجدِ

٤ – جاءت بها ريحُ الصَّبا من نجد
فانتثرتْ مثل انتثارِ العِقدِ

٥ – آياتُ ربعٍ قد تأبَّدَ مُنجِدٍ
وحُدوجُ حيٍّ قد تحمَّلَ مُتهِمِ

٦ - تَحمَّلَ عنها منجدٌ من خليطِهم

اطاعَ الهوى حتى تحوَّلَ مُتهِما

• التخريج:

١ - ديوان البحتري: ٥٦

٢ - ن م: ٢٢٢

٣ - ن م: ١١٨

٤ - ن م: ٣٥

٥ - ن م: ٧٩

٦ - ن م: ٢٢٩

٨٣ - بديع الزمان الهمداني

١ - لما انتحَى القومُ نجدًا

على المهارى مهارا

• التخريج:

١ - ديوان بديع الزمان الهمداني: ٧٤

٨٤ - بشار بن برد

١ - عافوا المنازلَ من نجدٍ وساكنِهِ

فما دريَتُ لأني طِيَّةٍ عَمَدوا

٢ - أما سمعتَ بما قد شاع في مُضَرٍ

وفي الحليفينِ من نجدٍ وقحطانِ

• التخريج:

١ - بشار بن برد: ٢٧٨/٢

٢ - ن م: ٤/ ٢٠٥

٨٥ - بلعاء بن قيس

١ - أيدعُوني أبو ليلى طفيلٌ
ويهدي لي مع القلصِ الكلاما

أتوعِدُني وأنتَ ببطن نجدٍ
فلا نجدٌ أخافُ ولا تهاما

وطفنا نجدكُمْ حتى تركنا
حزونَ النّجدِ نحسبُها سخاما

• التخريج:

١ - المنمق من أخبار قريش: ١١٧

٨٦ - البهاء زهير

١ - وإليكَ عاذلُ عن ملامةِ مغرمٍ
ما أتهمَ العذّالُ إلا أنجدا

٢ - يا ردفةُ يا خصرهُ
مَن لي بنجدٍ أو تهامه

• التخريج:

١ - ديوان البهاء زهير: ٧١

٢ - ن م: ٢٤٤ وخزانة الأدب: ١/١٥٠

٨٧ - بهاء الدين العاملي

١ - حبّذا ريحٌ سرى من ذي سَلَمْ
عن ربى نجد وسلعٍ والعلمْ

• **التخريج:**

١ – الكشكول: ١/١٤٩

٨٨ - بهلول بن الغطريف

١ – اذا لمعتْ وسجفُ الليل مُلقَى
أنـارتْ مثل ما متعَ النهارُ

ولو نفحتكَ من هضباتِ نجدٍ
وبيتك دون مَطلبهِ وبار

• **التخريج:**

١ – الحماسة البصرية: ٢/٢٥٤

٨٩ - البوصيري

١ – تمرُّ على الأرض الشديد اختلافها
فتنجد غورًا أو يغورُ بها نجدُ

٢ – ويا طيبَ تشبيهي بطيبةَ لانثنَى
عنانُ لساني عنك غورٌ ولا نجدُ

• **التخريج:**

١ – البوصيري: [ ]

٢ – م ن: [ ]

٩٠ - تاج الدين

١ – ويسأل البرق من نجدٍ أعائدةٌ
أيامُه البيضُ والعيشُ الذي ذهبا

• التخريج:

١ - مرآة الزمان: ٣/١٥٨

٩١ - التاج شقير المصري

١ - حتى ديارك من نجدٍ وإن بَعُدتْ
عنّي فمغناكَ من قلبي وإن قَرُبا

• التخريج:

١ - المقتطف من أزاهر الطرف: ١٧٨

٩٢ - التهامي

١ - زارني في دمشق من أرض نجدٍ
لك طيفٌ سرَى ففكّك أسري
واجتلينا بدورَ نجدٍ بأرض الشْـ
ـشَام بعد الهُدوء بدراً فبدرا

• التخريج:

١ - ديوان التهامي: ٤٦، ٤٧

٩٣ - تويت

١ - لا للرِّجال لقَلبكِ المتطرِّفِ
والعينُ إن تَرَ برقَ نجدٍ تَذرِفُ

• التخريج:

١ - الأغاني: ٢٣/١٨٠

٩٤ - جحدر

١ - اذا جـاوزتمـا نـخـلات نجـدٍ
وأوديــة الـيـمـامـةِ فـانْـعـيـانـي

• التخريج:

١ - البداية والنهاية: ١٢٦/٩ وشعراء امويون: ق١/١٨٥ وفيه سعفات هجر

٩٥ - جران العود

١ - وكـنّـا جـيـرةً بـشـعـاب نجـدٍ
فـحـقّ الـبـين وانـقـطـع الجـوارُ

٢ - ولـيست بـأدنـى مـن صـبـير غـمامةٍ
بـنـجـدٍ عـلـيـهـا لامـعٌ يـتـكـشّـفُ

• التخريج:

١ - منتهى الطلب: ٤٣/١

٢ - ديوان جران العود: ١٨

٩٦ - جرير

١ - وإنّ لـنـا نجـداً وغـورَ تـهامةٍ
نـسـوقُ جـبـالَ الـعـزِّ شُـمّـاً هـضابُـها

٢ - ستـعـلـمُ مـن أعـزُّ حـمًى بـنجدٍ
وأعـظـمُـنـا بـغـانـرةٍ هـضـابـا

٣ - فـمـا بـالـيـتِ لـيلـتـنـا بـنـجدٍ
ودمـعُ الـعـين يـنـحـدرُ انـسِـكـابـا

أجـدَّك مـا تـذكُّـرُ أهـلَ نجـدٍ
وحَـيّـاً طـالَ مـا انـتـظـروا الايـابـا

بـلـى فَـــارفَــضٌ دمــعُــكَ غـيــرَ نَــزرٍ

كـمـا عـيّـنـتَ بـالـسَّــرَبِ الـطِّـبـابـا

٤ – تـبـاعـدَ عـن مـــزاري أهـــلُ نجـدٍ

إذا مَـــــرّت بـــذي خُـــشُـــنٍ ركـابـي

٥ – إذا طـــرِبَ الـحـمــامُ حـمـامُ نجدٍ

نـعـى جـــارَ الاقـــــارعِ والحُـتـاتِ

٦ – فمـا لـكَ فـي نجـدٍ حـصـاةٌ تَـعُـدُّهـا

ومـــا لـــكَ فــي غَـــــورَي تـهـامـةَ أبـطَـحُ

٧ – يمـيـلُ حـصـى نجـدٍ عليكَ ولـو تُـرى

بـــغـــوريَّ نجـــدٍ غـــرَّقـتـكَ الأبـــاطِـحُ

٨ – أبـحـت حـمـى تـهـامَـةَ بـعـد نجدٍ

ومـــا شــــيءٌ حَـمَـيـتَ بمـسـتـبـاحِ

لـكُـم شـمُّ الجـبــال مـــن الـرواسـي

وأعـــظـــمُ سـيـل مُـعـتَـلـجِ الـبِـطـاحِ

٩ – أخــالـدَ قـد هـويـتـك بـعـد هـندٍ

فَـشـيَّـبـنـي الخـــوالـــدُ والـهـنـودُ

هــــوًى بـتـهـامـةٍ، وهـــــوًى بـنـجـدٍ

فَـبـلَّـتـنـي الـتَّـهـائـمُ والـنُّـجـود

١٠ – فـلا تنظُرا مـن نـحـوِ أعـمُـقِ دابـقٍ

ولـكـن الـى نجـدٍ وأنّـــى تـــرى نجـدا

١١ – ولـقـد جـمـعـتَ حـمـايـةً وتـكـرُّمًـا

مَـــن غـــار يـعـلـمُـهُ ومَــــن قـد أنجـدا

١٢ - أُحبُّ ثرى نجدٍ وبالغورِ حاجةٌ

فغارَ الهوى ياعبدَ قيسٍ وأنجدا

١٣ - إني نفيتُكَ عن نجدٍ فما لكمُ

نجدٌ وما لَكَ من غوريّهِ حجَرُ

١٤ - بكى أهلُ العراق وأهلُ نجدٍ

على عبدِ العزيز ومَن يغورُ

١٥ - أشاعَت بنجدٍ للفرزدقِ خَزْيةً

وغارت جبالُ الغور في مَن يَغورُها

١٦ - لله درُّ عصابةٍ نجديّةٍ

تركوا سوادةَ ومَرَارا

١٧ - حلّوا الأجارعَ من نجدٍ وما نزلوا

أرضاً بها ينبتُ النّيتونُ والسُّلَعُ

١٨ - فقلت لها حنّي رويداً فإنني

الى أهل نجدٍ من تهامَةَ نازعُ

١٩ - قد كنتُ أهوى ثرى نجدٍ وساكنَهُ

فالغورُ غوراً به عُسفانُ فالجُحَفُ

٢٠ - كأنك لم تسرْ ببلاد نجدٍ

ولم تنظر بناظرةِ الخياما

سمعت حمامةً طربتْ بنجدٍ

فما هِجتَ العَشِيَّةَ ياحَماما

٢١ - قد طال حبُّكَ لو يساعِفُكَ الهوى

نجداً وأنت بنخلتينِ تُهامي

٢٢ - إذا نـزلـوا نجـدًا سـمـعـتُـم مـلامـةً
بـجـمـعٍ مـن الأعـيـاصِ أو آلِ هـاشـمِ
٢٣ - تَـخـذي بنا نُجُـبٌ دَمٌّـي مَنـاسِمَـها
نـقـلُ الحـزابـيِّ جِـزّانـا فـحـزّانـا
تـرمـي بـأعُـيـنـهـا نجـدًا وقـد قـطـعـت
بـين الـسُّـلـوطَـحِ والـرُّوحـانِ صُـوّانـا
٢٤ - إلـى الـلـه أشـكـو أنّ بـالـغـورِ حـاجـةً
وأخـرى إذا أبـصَـرتُ نجـدًا بـدا لِـيـا

• **التخريج:**

١ - شرح ديوان جرير: ٧٩
٢ - ن م: ٥٤
٣ - ن م: ٦٤
٤ - ن م: ٧٦
٥ - ن م: ٨٤
٦ - ن م: ١١٤
٧ - ن م: ١٠٣٤
٨ - محاضرات الأدباء: ٣٣٤/١ والحماسة البصرية: ١٧٦/١
٩ - شرح ديوان جرير: ١٦١
١٠ - ن م: ١٤١
١١ - ن م: ١٨٣
١٢ - ن م: ١٨٥
١٣ - ن م: ٢٦٢
١٤ - ن م: ٢٢٦
١٥ - ن م: ٢٧١

١٦ – ن م: ٢٧٦

١٧ – ن م: ٣٥٥

١٨ – ن م: ٣٦٠

١٩ – ن م: ٢٦٢

٢٠ – ن م: ٣٨

٢١ – ن م: ٥٢٢

٢٢ – ن م: ٥٦٥

٢٣ – ن م: ٥٩٦

٢٤ – ن م: [ ]

٩٧ - جمال الدين محمد

١ – ما ضرَّ جيرانُ نجدٍ حيثما بعدوا

لو أنهم وجدوا لي مثل ما أجدُ

ومَن أباح لأهل الدمنتين دمَي

ما فيه، لاديّةُ منهم ولا قود

• التخريج:

١ – العقود اللؤلؤية: ٦٥/١

٩٨ - جميل بثينة

١ – يغور إذا غارتْ فؤادي وإن تكن

بنجدٍ يَهِم مني الفؤادُ الى نجدِ

أتيتُ بني سعدٍ صحيحاً مُسَلَّمًا

وكان سقامَ القلبِ حبُّ بني سعد

٢ – وأنــت امــرؤٌ مـن أهــلِ نجـدٍ وأهلُنـا

تــهــامٌ فــمــا الــنــجــديُّ والمــتــغــوِّرُ

٣ – وهــبَّــتْ ريـحـكـمْ مـن أرض نجـدٍ

نــسـيـمـاً شـيـبَ بـالمـسـك الـفَـتـيـقِ

• التخريج:

١ – ديوان جميل بثينة: ٢١

٢ – ن م: ٢٨

٣ – ن م:

٩٩ - الحاجر الحلبي

١ – بحقِّ الهوى يا سعدُ أسعدْ أخا وجْدٍ

ومــلْ بـيـالـى ذاك الأُبــيــرق فــي نجد

لأســـــألَ عــن قـلـبـي فـثـم تـركـتـهُ

أســيــرَ غـــرامٍ لا يـعـيـد ولا يـبـدي

• التخريج:

١ – بغية الطلب: ٤٥٣٩/١

١٠٠ - الحاجري

١ – حــرامٌ على الأظـعـانِ شـدَّتْ رحالَـها

الــى غـيـر نجـدٍ والأحــبّــةُ فــي نجـدِ

٢ – الا حــــادٍ أعـلِّـلُـهـا بـنـجـدٍ

فـيـنـقـص مـا بـهـا مـن فـــرْطِ الـوجـدِ

٣ – تَلفُّتها إلى نجدٍ دليلٌ
على أن الغرام بأرض نجدِ

٤ – هَيَّجتَ وجْدي يا نسيمَ الصَّبا
إن كنت من نجدٍ فيا مرحبا

٥ – هبَّتْ فعلمتُ أنها من نجدِ
ريحُ نسيمها أريجُ الرَّندِ

• التخريج:

١ – ديوان الحاجري: مخطوط/٩
٢ – ن م: /٩
٣ – ن م: /٩
٤ – الكشكول: ٢٢١/١
٥ – ن م: ٢٢٥

١٠١ - الحادرة

١ – ونحن مَنعنا من تميمٍ وقد طغتْ
مراعي الملا حتى تَضمَّنها نجدُ

• التخريج:

١ – ديوان الحادرة: ٩٤

١٠٢ - الحسام الأحدب

١ – أهاجك نجدٌ أم شجتك المنازلُ
فأكنافُ سلعٍ فاللوى فالمعاقلُ

• التخريج:

١ – المسالك: ٢٤٥/١٦

١٠٣ - حسان بن ثابت

١ - بني أمِّ البنينِ ألم يَرُعكُم
وأنتم من ذوائبِ أهلِ نجدِ
تهكُّمَ عامرٍ بأبي بَراءٍ
ليُخفِرَهُ وما خطأٌ كَعَمدِ
٢ - وغزوةُ يوم نجدٍ ثمّ كان لهمْ
مع الرسولِ بها الأسلابُ والنَّفَلُ

• التخريج:

١ - ديوان حسان بن ثابت: ٦٩
٢ - البداية والنهاية ٤٣٦/٥

١٠٤ - الحسن بن محمد البارع

١ - وإنَّ صَبَا نجدٍ إليكمْ تهزُّني
كما اهتزَّ مِن مرّ النسيم قضيبُ

• التخريج:

١ - بغية الطلب: ٢٧٦٤/٦

١٠٥ - الحسن بن منصور

١ - يا أهيلَ الحيِّ من نجدٍ عسى
تَجبُروا قلبَ أسيرٍ من جراحِ

• التخريج:

١ - أعيان العصر وأعوان النصر: ٢٥٤/٢

١٠٦ - الحسين بن مطير الأسدي

١ - بَكَرَتْ عليكَ وهيَّجت وجْدا
هُوجُ الرِّياحِ فأذكَرَتْ نجدا
أتحِنُّ مِن شوقٍ إذا ذُكِرَتْ
نَجدٌ وأنت تركتَها عمدا

• التخريج:

١ - شعر الحسين بن مطير الأسدي: ٤٩

١٠٧ - الحطيئة

١ - ألا طرَقتنا بعدما هَجَدوا هندُ
وقد سِرْتَ خمساً واتلأبَّ بنا نجدُ
ألا حبَّذا هندٌ وأرضٌ بها هندُ
وهندٌ أتى من دونها النأيُ والبُعدُ

• التخريج:

١ - ديوان الحطيئة: ٢٩

١٠٨ - حفص الصليحي

١ - أقول لحلمي لا تزعني عن الصِّبا
ولِلشيبِ لا تذعر عليَّ الغوانيا
طلبتُ الهوى العذريَّ حتى وجدتُهُ
وصيَّرتُ في نجدٍ له ما كفانيا

• التخريج:

١ - تاريخ المستبصر: ٨٦

١٠٩ - الحكم بن صخر الثقفي

١ - إذا ما قفلنا نحو نجدٍ وأهلِهِ

فَحسبي من الدنيا القفولُ إلى نجدِ

• التخريج:

١ - عيون الأخبار: ٢٩/٤وفي نهاية الأرب: ٤٤/٣ منسوبًا الى امرأة من مزينة

١١٠ - الحمدوني

١ - إن أتهمَ الرّفاءُ في رفوِهِ

مضى به التمزيقُ في نجدِ

• التخريج:

١ - زهر الآداب: ١١١٨/٤

١١١ - الحموي

١ - واشتاقُ من نجدٍ معالمَ ربعِها

ومن نبتها زهرَ الرُّبى العاطر المجنى

٢ - لا وليالِ الحمى من نجدِ

لا حلّت عن عهدي ووجدي وجدي

٣ - ما فاح عِرْقٌ وهبّتْ

صَبًا بأكنافِ نجدِ

٤ - ما هبَّ عن يُمنى الحمى

ريح الصَّبا من نجدِ

٥ - هيجتَ وجدي يا نسيمَ الصَّبا

إن كنت من نجدٍ فيا مرحبا

• **التخريج:**

١ – ديوان النفحات الأدبية: ٣٦

٢ – ن م: ٦١

٣ – ن م: ٦٦

٤ – ن م: ٢٨٨

٥ – ن م: ٢٢٨

١١٢ - حميد بن ثور

١ – أتهمَ فيما يبتغي وأنجدا
حتى أتيت المصطفى محمّدا

٢ – لتدرك من نجدٍ بلادًا مريعةً
وبيضاً كغزلانِ الصّريم الكوانسِ

٣ – وبدّلنا كنانة بعد نجدٍ
غمى حمى تهامةَ والهياما

٤ – عروضٌ تدلّت من تهامة أهديت
لنجدٍ فساح البرقُ منها وأتْهَما

• **التخريج:**

١ – ديوان حميد بن ثور: ١٢١

٢ – ن م: ٧٨

٣ – ن م: ٢٨٦

٤ – ن م: ٢٧٠

١١٣ - الحيص بيص

١ – حيٍّ نجدًا وأين من مَرْوَ نجدُ
إنما يبعثُ التحيّةَ وجْدُ

• التخريج:

١ – ديوان الحيص بيص: ٢١٤

١١٤ - الخرازة العامري

١ – فـالجِـمَـاءان قـرن نجـدٍ فـرمًـا
نُ فَـرمْـلُ الـهـبـيـر فـالـدهـنـاءُ

• التخريج:

١ – صفة جزيرة العرب: ٢١٤

١١٥ - الخطيم المحرزي

١ – سننت لأهـل الأرض فـي الـعدل سنّةً
فـغـارَ بـلاءُ الـصِّـدق مـنـك وأنجـدًا
بـذي شُـقَّـةٍ جَـوابِ أرضٍ تَـقـاذفَـت
بـه سـار حـتـى غـار ثـمَّـتَ أنجـدا

• التخريج:

١ – شعراء أمويون: ق١/ ٦٦ وأشعار اللصوص وأخبارهم: ٥٦ – ٥٧

١١٦ - الخفاجي

١ – رمَـت بـالـحـمى أبـصـارهـا مُطمئنةً
فـلـمـا بـدت نجـدٌ وهـبَّـت جـنـوبُـهـا

• التخريج:

١ – المدهش: ١/٤٨٢

١١٧ - الخلاطي

١ - وغــداً يـصــونُ لـذكـر نجـدٍ دمـعَـهُ
فــلأجــلِ ذلـــك مـــا جـــرَى إلا جـرى

• التخريج:

١ - ذيل مرآة الزمان: ٣٩٧/٢

١١٨ - خمخام الدوسي

١ - وإنـــا بـالـصَّـلـيـبِ صـلـيـبِ نجـدٍ
جـمـيـعـاً مـــوقـــدون بـــه لَـظـانـا
نُـــدخِّـــنُ بـالـنـهـار لـيـبـصـرونـا
ولانَـــخـــفَـــى عـلـى أحـــدٍ بـغـانـا

• التخريج:

١ - حماسة الخالديين: ٩٥

١١٩ - الخنساء

١ - ضَمانَك، أو يَقري الضيوفَ كما تَقري
جـــرادٌ زَفَـــتْـــهُ ريــحُ نجـدٍ الــى الـبـحـرِ

• التخريج:

١ - ديوان الخنساء: ٢٩

١٢٠ - دراج بن زرعة الضبابي

١ - إذا أمُّ سـريـاحٍ غـدتْ فـي ظـعـائنٍ
جـوالـس نجـد فـاضَـتِ الـعـيْنُ تـدمـعُ

• التخريج:

١ - الابل: ١٠٠

١٢١ - دوسر بن هذيل القريعي

١ - فحنَّتْ قلوصي من عدان الى نجدِ
ولم يُنسِها أوطانَها قِدمُ العهدِ

وإنَّ الذي لاقيتُ في القلب مثلَهُ
إلى نجد من غليلٍ ومن وجْد

• التخريج:

١ - الأصمعيات: ٥٠ والبلدان لابن الفقيه: ٤٨٩ وفيه (تحن)

١٢٢ - ذو الرمة

١ - فما روضةٌ من حرِّ نجدٍ تهلَّلَتْ
عليها سماءُ ليلةٌ، والصَّبا تَسري

٢ - وما الوسميُّ أوَّلُهُ بنجدٍ
تهلَّلَ في مساربِهِ انهلالا

٣ - إذا استَنصَلَ الهيفُ السَّفا بَرَّحتْ بِهِ
عراقيةُ الأقياظِ نَجدُ المرابعِ

• التخريج:

١ - ديوان ذي الرمة: ٩٥٨

٢ - م ن: ١٥٤٩

٣ - م ن: ٧٩٥

١٢٣ - رابية الأسدية

١ - فَمَن لامني في حبِّ نجدٍ وأهلهِ
فليمَ على مثلٍ وأوعبَ جادعُهْ

• التخريج:

١ - محاضرات الأدباء: ٤٩٤/١

١٢٤ - الراعي النميري

١ - قُبَيِّلَةٌ من قيسٍ كُبَّةَ ساقَها
إلى أهل نجدٍ لؤمُها وافتقارُها

• التخريج:

١ - ديوان الراعي النميري: ٢١٠

١٢٥ - رامة بنت الحصين

١ - ألا سبيلٌ إلى نجدٍ وساكنهِ
أو لا فنجدٌ حبيبُ الأهلِ مهجورُ
لقد تبدّلتَ من نجدٍ وساكنَهُ
أرضاً بها الديكُ يزقو والسنانيرُ

٢ - أُلامُ على نجدٍ ومن تكُ دارهُ
بنجدٍ تهجهُ الشوقُ شيءٌ يوازعهُ
ومن لامني في حبِّ نجدٍ وأهلهِ
فليمَ على مثلي وأوعبَ جارعُهْ

• **التخريج:**

١ – حماسة الخالديين: ٩٧ والحماسة البصرية: ٣٨١/٢

٢ – معجم البلدان: ٢١١/٤ وسرور النفس: ٢٥١ (البيت الأول منسوبًا الى رامة بنت الشماخ)

١٢٦ - رؤبة

١ – يَـهـويـنَ فـي نجـدٍ وغَـوراً غـائـرًا
فَـواسِـقـاً عـن قَـصْـدهـا جـوائـرا

• **التخريج:**

١ – مجموع أشعار العرب(ديوان رؤبة): ١٩٠

١٢٧ - الرئيس أبو بكر اللاسلي

١ – قـفْ بـذات الجرعـاء يا صـاحب البك
ـرة وانـظـرْ تـلـقـاء جـانـب نجـدِ

• **التخريج:**

١ – دمية القصر: ١/ ٥١٤

١٢٨ - الرشيد الخليفة

١ – والـلـهِ لا أنـسـاكَ مـا حـرّكـتْ
ريـحٌ بـأعـلـى نجـد أغـصـانـا

• **التخريج:**

١ – شعر هارون الرشيد: مجلة الذخائر: ع٥/٣٧ تاريخ الخلفاء: ٢٥٦/١

١٢٩ - رشيد الدين علي خليل

١ - أسفتُ وما يُجدي التأسفُ والوجدُ

ونُحت على نجدٍ وقد أقفرت نجدُ

• التخريج:

١ - وفيات الأعيان: ٧٤٨/١

١٣٠ - الزبرقان بن بدر

١ - وإنَّ لنا المرباعُ في كل غارةٍ

نُغير بنجدٍ، أو بأرضِ الأعاجم

• التخريج:

١ - شعراء بني تميم في العصر الجاهلي: ١٩٢

١٣١ - زهير بن أبي سلمى

١ - إنَّ الركابَ لتبتغي ذا مَرَّةٍ

بجُنوبِ نجدَ إذا الشهورُ أحلَّتِ

٢ - يا صاحبيَّ انظرا والغورُ دونَكُما

هل يبدُونَّ لنا فيما نرى الجُمُدُ

هيهاتَ هيهاتَ من نجدٍ وساكنِهِ

من قد أتى دونَهُ البَغثاءُ والثَّمرُ

٣ - تَهامونَ نَجديّونَ كيداً ونُجعَةً

لكلِّ أُناسٍ من وقائعِهم سَجلُ

• التخريج:

١ – شرح ديوان زهير: ٣٣٤

٢ – ن م: ٢٨٠

٣ – ن م: ١٠٧

١٣٢ - زياد الأعجم

١ – فما لكمُ في أرض نجدٍ وغورِها
إذا اقتسموا بالحقِّ شبرٌ لشابرِ

• التخريج:

١ – ديوان زياد الأعجم: ٧٣

١٣٣ - ساعدة بن جؤية الهذلي

١ – ثم انتهى بصري، وأصبحَ جالساً
منه لِنجدٍ طائفٌ مُتَغرِّبُ

٢ – تَحمَّلنَ من ذاتِ السُّليمِ كأنها
سفائنُ يمٍّ تَنْتَحيها دبورُها

مُيَمِّمَةٌ نجدَ الشَّرى لا تَريمُهُ
وكانت طريقاً لاتزالُ تَسيرُها

٣ – عَذاةٍ ظَهرَهُ نجدٌ عليهِ
ضبابٌ تنتحيه الريحُ ميلُ

• التخريج:

١ – ديوان الهذليين: ١٧٤

٢ – ن م: ٢١١

٣ – ن م: ٢١٨

١٣٤ - سالم بن سعادة الحمصي

١ - فهل لِصَبا نجدٍ على ذي صبابةٍ
هبوبٌ وهل برقُ الحجاز لموحِ

٢ - فكاد إلى أجراعِ نجدٍ يطيرُ بي
هبوبُ نسيم الشوقِ بعد ركودهِ

• التخريج:

١ - بغية الطلب: ٤١٠٦/٦

٢ - ن م: ٤٠١٨/٩

١٣٥ - سبط بن التعاويذي

١ - أَنجداني بوقفةٍ في مغاني الـ
ـحيِّ إن جُزتُما بأعلامِ نجدِ

٢ - يُكلِّفُ عُرَّافَ العراقِ دواؤهُ
ويعلَمُ أنَّ البِرْءَ في عَلَمي نجدِ

٣ - أَلبانُ مِن نجدٍ فلي
وَجدٌ بساكنهِ قديمُ

٤ - نَشَأتُ في ظلكَ السابغَ لا
في رُبى نجدٍ ولا غِيطانها

• التخريج:

١ - ديوان سبط ابن التعاويذي: ١٣٧

٢ - ن م: ١٤٩

٣ - ن م: ٣٨٦

٤ - ن م: ٤٤٨

١٣٦ - سحيم

١ - فدعْ ذا ولكن هل ترى ضوءَ بارقٍ
يُضيءُ حبيباً مُنجداً مُتعاليا

• التخريج:

١ - ديوان سحيم: ٣١

١٣٧ - سحيم بن المحزم

١ - فأشهدُ لولا أنتِ قد تعلمينهُ
وحُبُّيك ما باليت ألا أرى نجدا

• التخريج:

١ - الحماسة البصرية: ٩٧/٢

١٣٨ - سدرة بن سحيم

١ - إلى حسانَ من أكنافِ نجدٍ
رحلنا العيسَ تنفخُ في براها

• التخريج:

١ - الشعروالشعراء: ٦٢٨/٢ وخزانة الأدب للبغدادي: ١١٩/٢

١٣٩ - السراج الوراق

١ - ذَكرَ المشتاقُ عهداً قد مضى
بارقٌ من نحو نجد أومَضَا

• التخريج:

١ - المسالك: ٢٠١/١٩

١٤٠ - سعد الدين الفارقي

١ - قفْ بي على نجد فإن قيّض الهوى
روحي فطالبْ وخذْ ليلي بالدم

• التخريج:

١ - خزانة الأدب للحموي: ٢/٢٤

١٤١ - سليمان المحاربي

١ - إذا لم تكنْ ليلى بنجدٍ تغيَّرتْ
محاسنُ دنيا أهل نجد وطيبها

• التخريج:

١ - محاضرات الادباء: ٢/٨٣٢

١٤٢ - السمري

١ - رُزقَا العلاء فأهلُ نجدٍ كلّما
نطقَا الفصاحةَ مثل أهل ديانِ

• التخريج:

١ - الانتصار للشريف الرضي:

١٤٣ - السيد الحسيني

١ - لَعمرك ما نجديّةُ الدار أتهمتْ
وحنّتْ إلى نجدٍ، وأنت من الوجدِ

• التخريج:

١ - دمية القصر: ٢/١٠٤٧

١٤٤ - شرف الدين الهمداني

١ - فمن مال نجدٍ أزرودُ محله
فدعه فقلبي نجده وزرودِهِ

٢ - وليس من المروءة عَذل صبٍّ
تطيرُ بلبّه نفحاتُ نجدِ
عَلام إذا تألق برقُ نجدِ
يؤرقني خلافَ الركب وحدي

٣ - مثلُ نجدٍ لو إستطاعتْ لقالتْ
ليس هذا الدعيُّ من أكنافِ

• التخريج:

١ - مسالك الأبصار: ٢٤٨/٨

٢ - ذيل مرآة الزمان: ٣٢٢/٤

٣ - ن م: ٣٢٤/٤

١٤٥ - شريح بن الأحوص

١ - أعزّك بالحجاز وإن تُقصِّر
تجذِني من أعزّةِ أهلِ نجدِ

• التخريج:

١ - معجم ما استعجم: ١٩/١ وصفة جزيرة العرب: ٥٠

١٤٦ - الشريف الرضي

١ - إذا طَلَعتْ نجدًا أضاءت وجُوهُها
وقُدّامها من سائقِ النّقعِ غيهَبُ

٢ - يـا طـيـبَ نجـدٍ وحُـسـنَ سـاكـنـهِ

لـو أنـهـم أنجـزوا الـذي وعـدوا

٣ - فـجـاءتـكَ ورهـاءُ الـعـنـانِ بـفـارسٍ

تَـلـفُّـتَ حـتـى غـاب عـن عـيـنـه نجـدُ

٤ - نـظـرتَ وهـيـهـات مـن نـاظـريـكَ

ظـبـاءُ تِـهـامَـةَ يـا مُـنـجِـدُ

٥ - وأسـألـهـم عـن عـقـيـقِ الحـمـى

وعـن أرض نجـدٍ ومـن حـلَّ نجـدا

أراك سَـتُـحـدِثُ لـلـقـلـب وجـداً

إذا مـا الـظـعـائـنُ ودَّعـنَ نجـدا

٦ - أتـانـي ورحـلـي بـالـعُـذَيـبِ عشيّةً

وأيـدي المـطـايـا قـد قَـطـعـنَ بـنـا نجـدا

٧ - وكُـرَّ الـى نجـدٍ بـطـرفـك إنـه

مـتـى يـعـدُ لا يـنـظـر عـقـيـقـاً ولا نجـدا

٨ - خذي نفسيَ يا ريحُ من جانب الحمى

ولاقـي بـهـا لـيـلاً نـسـيـمَ رُبـى نجـدِ

فـإنَّ بـذاك الحـيِّ إلْـفـاً عـهـدتُـهُ

وبـالـرغـم مِـنِّـي أن يـطـولَ بـه عـهـدي

٩ - يا را كبانِ قِفا لي واقضِيا وطرًا

وخـبِّـرانـيَ عـن نجـدٍ بـأخـبـارِ

هـل روِّضـتْ قـاعـةُ الـدعـسـاء أو مُـطِـرَتْ

خـمـيـلـةُ الـطَّـلـحِ ذاتِ الـبـان والـغـار

تـضـوعُ أرواحُ نجـدٍ مـن ثـيـابـهـمُ

عـنـدَ الـقـدوم بـقـرب الـعـهـدِ بـالـدار

يا قلبُ ما أنتَ من نجدٍ وساكنِهِ
خَلَّفتَ نجدًا وراءَ المُدلجِ السّاري

١٠ - سرى البرقُ من نجدٍ فجدَّدَ تذكاري
عهودًا بحزوى والعُذيب وذي قارِ

إذا ردِّدتْ زادتْ قبولاً كأنها
أحاديثُ نجدٍ لا تملُّ بتكرار

١١ - سامحًا بالقليل من عهد نجدٍ
ربما أقنعَ وأرضى

مُهديًا لي من طيبِ أرواح نجدٍ
ما يُداوي نُكْسَ العليلِ المنَضَّى

١٢ - أين أيامنا بشرقي نجدٍ
يارعاها الإلهُ من أيامِ

١٣ - حي الطوالعَ من نجدٍ تصونهمُ
عند النواظرِ أنماطٌ وكيرانُ

١٤ - هيهاتَ بابلُ من نجدٍ لقد بَعُدتْ
على المطيِّ مرامي ذلك البينِ

• التخريج:

١ - ديوان الشريف الرضي: ٣٧/١

٢ - ن م: ٣٠١/١

٣ - ن م: ٣٨٧/١

٤ - ن م: ٤٣٤/١

٥ - ن م: ٣٩٣/١

٦ - ن م: ٤٢٤/١

٧ – ن م: ١/٤٣٩

٨ – ن م: ١/٣٧٣

٩ – ن م: ١/ ٥٤١

١٠ – الكشكول: ١/١٤٠

١١ – ديوان الشريف الرضي: ١/٤٣٨

١٢ – الكشكول: ١/١٠٣

١٣ – ديوان الشريف الرضي: ٢/٣٨٣

١٤ – ن م: ٢/٥٢٣

١٤٧ - الشماخ

١ – أقــولُ وأهــلـي بـالجـنـابِ وأهلُـهـا
بـنـجـدَيـنِ لا تـبـعـد نَــوى أُمِّ حَـشـرجِ

• التخريج:

١ – ديوان الشماخ: ٥

١٤٨ - الشيخ علوان

١ – ليوث شـرى خاضـوا الـرمـال فذلّلوا
مـقـاولَـهـا فـارتـاع مــن خـوفـهـم نجـدُ

• التخريج:

١ – العقود اللؤلؤية: ١/١٠١

١٤٩ - الشيخ علي جم

١ – مــا بـنـو لامٍ مــا قـبـائـلُ نجـدٍ
مــا لــقـــاءُ الــفــرســانِ والأبـــطـــالِ

• التخريج:

١ - سمط النجوم العوالي: ٣٨٦/٤

١٥٠ - صخر بن الجعد

١ - الا ليتَ شعري هل تغيَّرَ بعدَنا

عن العهدِ أم أمسى على حالهِ نجدُ

وعهدي بنجدٍ منذُ عشرينَ حُجَّةً

ونحن بدنيا ثمّ لم نلقَها بعدُ

• التخريج:

١ - الأغاني: ٤٠/٢٢

١٥١ - صدقة بن نافع الغنوي

١ - ألا ليتَ شعري هل تحننَّ ناقتي

ببيضاءَ نجدٍ حيث كان يسيرها

فتلك بلادٌ حبَّبَ اللهُ أهلها

إليك وإن لم يعطِ نصفها أميرها

• التخريج

١ - حماسة القرشي: ٤٢/١

١٥٢ - صردر

١ - النَّجاةَ النجاةَ من أرض نجدٍ

قبل أن يعلقَ الفؤادُ بنجدِ

٢ - كَلِفنَ بنجدٍ كأن الرياضَ

أخذنَ لنجدٍ عليها يمينا

• التخريج:

١ – ديوان صردر: ١٦٤

٢ – ن م: ٢٢

١٥٣ - صفي الدين الحلي

١ – فلما تراءت عن زرود ورملِها
ولاحت لها أعلام نُجدٍ وقورها

• التخريج:

١ – أعيان العصر وأعوان النصر: ٩٦/٣

١٥٤ - ضرار بن الأزور

١ – حمائمَ نجدٍ بلغي قول شائقٍ
إلى عسكر الإسلام والسادة الغرِّ
حمائمَ نجد إن أتيتِ خيامَنا
فقولي كذاك الدهرُ عَسر
حمائم نجد خبري الأخت إنني
قتلت بحد المرهفات عن النبز
حمائم نجد عَدِّدي عند موطني
وقولي ضرارٌ قد يحنُّ إلى الوكرِ

• التخريج:

١ – فتوح الشام: ٢٨٣/١ومجاني الأدب: ٢٧٥/٦

١٥٥ - الصمة بن عبد الله القشيري

١ - وكنت أرى نجداً وريّا من الهوى

فما من هواي اليوم ريًّا ولا نجدُ

فدعني من ريّا ومن نجدٍ كلاهما

ولكنني غادٍ الى ما غدا الجعدُ

٢ - ذرانيَ من نجدٍ فإن سنينَهُ

لعبن بنا شيباً وشيَّبننا مُردا

لحى اللهُ نجدًا كيف يترك ذا الندى

بخيلاً وحُرّ القومِ تحسبهُ عبدا

على أن نجدًا قد كساني حلةً

إذا ما رآني جاهلٌ ظنني عبدا

سواداً وأخلاقًا من الصوف بعدما

أراني بنجدٍ ناعماً لابسًا بُردا

على أنه قد كان للعين قوةٌ

وللبيض والفتيان منزلةٌ حمدا

الم ترَ أن الليل يقصرُ طوله

بنجد ويزدادُ النّطافُ به بردا

ونجدًا إذا جادت به رهم الحيا

رأيت به الكتان والنفل الجعدا

٣ - أقول لصاحبي والعيسُ تهوي

بنا بين المنيفةِ فالضمارِ

تمتع من شميم عرار نجدٍ
فما بعد العشيّةِ من عرارِ
ألا يا حبذا نفحاتُ نجدٍ
وريا روضهِ بعد القطارِ
وأهلك إذ يحلُّ الحيُّ نجدًا
وأنت على زمانك غير زارِ
شهورٌ ينقضين وما شعرنا
بأنصافٍ لهن ولا سرار
فأما ليلهن فخيرُ ليلٍ
وأقصر ما يكونُ من النَّهارِ
٤ - قِفا ودِّعَا نجدًا ومَن حلَّ بالحمى
وقلَّ لنجدٍ عندنا أن يودَّعا
بنفسيَ تلك الأرضُ ما أطيبَ الرُّبا
وما أحسنَ المصطافَ والمُتربعا

• **التخريج:**

١ - ديوان الصمة القشيري: ٢٤ ومعجم البلدان: ٢٢٠/٣
٢ - ن م: ٣٣ وخزانة الأدب للبغدادي: ٨٢/٨
٣ - ن م: ٢٣
٤ - ن م: ٢٤

١٥٦ - طرفة بن العبد

١ - حيثما قاظوا بنجدٍ، وشَتَوا
حول ذاتِ الحاذِ من ثني وقُرْ
٢ - (بتثليثٌ) أو نجران أو حيث نلتقي
من النجدِ في قيعانِ جَاشٍ مَسائلُهْ

• التخريج:

١ – ديوان طرفة: ٩٨

٢ – ن م: ١٣٦

١٥٧ - الطرماح

١ – مُعاليات من الأرياف مسكنها
أطرافُ نجدٍ بأرضه الطلح والكَنِبِ
مُعالِياتٍ عن الخزيرِ مسكنها
أطرافُ نجدٍ من أهل الطلح والكنب

• التخريج:

١ – ديوان الطرماح: ٨٤

١٥٨ - طفيل الغنوي

١ – ولم أرَ هالكاً من أهل نجدٍ
كزرعة يومٍ قام به النّواعي
٢ – لقد أردى الفوارسَ يوم نجدٍ
غلاماً غيرَ منّاعِ المتاعِ

• التخريج:

١ – ديوان طفيل الغنوي: ١٤٤

٢ – ن م: ١٤٥

١٥٩ - الظهير الرسام المصري

١ – قيل نجدٌ مشْفاه، قلتُ من ليلي؟
بنسيم يصبُّ من أرض نجدِ

• التخريج:

١ – المقتطف من أزهار الطرف: ١٤٥

١٦٠ - العباس بن مرداس

١ – هم رأسُ العدو من أهل نجدٍ
فَقتلهم ألَذُّ من الشرابِ

• التخريج:

١ – ديوان العباس بن مرداس: ٣٤

١٦١ - العباس بن محمد

١ – أليس إلى نجدٍ وبردِ ترابِه
إلى الحول إن حَمَّ الايابُ سبيلُ

• التخريج:

١ – أخبار الدولة العباسية: ٢٣٦

١٦٢ - العباس بن يزيد

١ – بكرتْ عليّ فَهيَّجت وجْدًا
هُوجُ الرياح وأذكرت نجدا
أتحنُّ من شوقٍ إذا ذكرت
نجدٌ وأنتَ تركْتها عمدا

• التخريج:

١ – معجم ما استعجم: ٨٦٢/٣ ومعجم البلدان: ٣٦٣/٥ وفيه البيت الأول منسوب إلى أعرابي .

١٦٣ - عبدالرحمن

١ - خـليـليَّ إن حـانـتْ بـحـمـص منيتي
فـلا تـدفـنـانـي وارفـعـانـي الـى نجـدِ

• التخريج:

١ - معجم البلدان: ٣٠٣/٢

١٦٤ - عبدالرحيم البرعي

١ - جـنـانُ نجـدكـم جـنـانُ
فـضـيـةٌ نـورهـا جِـسـانُ
وتُـرْبُ واديـكـم بـنـجـدٍ
مـسـكٌ حـصـبـاؤهـا جُـمـانُ

• التخريج:

١ - نوادر الخلفاء (أعلام الناس): ٣٠

١٦٥ - عبد العزيز بن زرارة

١ - فـأصـبـحـنَ قـد ودَّعـن نجـداً وأهـلَـهُ
ومـا عـهـدُ نجـدٍ عـنـدنـا بـذمـيـمِ

• التخريج:

١ - حماسة الخالديين: ٧٨ ومن غير نسبة في الصبح المنبي: ٢٥/١ وزهر الآداب: ٥١٣/١ ومسالك الأبصار: ٨١/١٢

١٦٦ - عبد الله بن الدمينة

١ - هـواي بـهـذا الـغـورِ غـور تـهـامـةٍ
ولـيـس بـهـذا الحـيِّ مـن مـسـتـوى نجـدِ

٢ - ألا يا صَبا نجدٍ متى هجت من نجدِ

فقد زادني مَسْراك وجدًا على وَجْدِ

٣ - ولـمحٌ بعينيها كأن وميضَهُ

وميضُ الصَّبا تهدي لنجدٍ شقائقهْ

٤ - ودَّعت نجدًا بعد هجرٍ هجرتَه

قديماً فحياني سقَته الغمائمُ

• التخريج:

١ - ديوان عبد الله بن الدمينة: ٢٩

٢ - ن م: ٣

٣ - ن م: ٤٤

٤ - ن م: ٢٠

١٦٧ - عبد الله بن عبد الرحمن الأزدي

١ - ودون لقائها وادي عُمانٍ

ونجرانٍ ومهيع هادِ

• التخريج:

١ - صفة جزيرة العرب: ٢٠٦

١٦٨ - عبد الله بن السمط

١ - حيِّ نجداً ومن بأكنافِ نجدِ

والخيامَ التي بها طال عهدي

• التخريج:

١ - ربيع الأبرار: ٢٩٩/١

١٦٩ - عبد الله بن محمد بن سنان الحلبي

١ - ألا نَـاَشَـدَتْ قلباً مُـعَـنَّـى أضعتهُ
بشرقيٍّ نجـدٍ يـا لـهْفَ نفسي علـى نجدِ

• التخريج:

١ - دمية القصر: ١٦٩/١

١٧٠ - عبد الله بن العجلان

١ - حـجـازيٌّ الـهـوى عـلـقٌ بنجدٍ
جـوِيٌّ لايـعـيـشُ ولا يمـوتُ

٢ - تُبلـغُـه عـنـي قـلاصٌ وفـتـيـةٌ كـرامٌ
إذا مـا إن عَـلَـوْنَ بـهـم نجـداً

• التخريج:

١ - ديوان عبد الله بن العجلان: ١٨

٢ - ن م: ٢٤

١٧١ - عبيد بن الأبرص

١ - ومَـنَـعْـتَـهُـمْ نجـدًا فـقـد
حَـلُّـوا عـلـى وَجَـلٍ تـهـامـه

• التخريج:

١ - ديوان عبيد بن الأبرص: ١٠٩

١٧٢ - عثمان بن أيوب

١ - إذا فـاح مـن أكـنـافِ طيبةَ طيبُها
تحـركـه شـوقـاً إلـيـهـا الـمطـامـعُ

وإن ذكـــرت نجـــدُ وجـــرعـــاءُ رامـــةٍ

والـــلـــه كـــم مـــن لـــوعـــةٍ هـــو جـــارعُ

• التخريج:

١ – اعيان العصر وأعوان النصر: ٢١٧/٣

١٧٣ - عدي بن الرقاع العاملي

١ – أراك الـــى نجـــدٍ تحـــنُّ وإنمـــا

مـنـى كـلٍّ نـفـسٍ حـيـث كـان حـبـيـبُـهـا

٢ – وحـتـى حسـبـتُ الـبـرقَ نـاريـن شُبـتـا

لـعـلـيـاءَ نجـدٍ مـا يـنـي مـوقـداهـمـا

• التخريج:

١ – ديوان عدي بن الرقاع (ثعلب): ٢٤٧

٢ – محاضرات الأدباء: ٥٨٠/٢

١٧٤ - العديل بن فروخ العجلي

١ – عـواطـلُ إلا أن تـرى نجـد ودّهـا

قـسـامـةً عـشـقًـا أويـنـانـاً مُـخـضّـبـا

• التخريج:

١ – شعراء امويون: ق١/٢٩٤

١٧٥ - العرجي

١ – تَريَّعن غـورَ الأرضِ حتى أذا بـدَتْ

مـــن الـنـجـم أرواحُ ذواتُ حَـــرُورِ

وأوردَ أهـلُ المـاء غبّاً، وأفصحَت
حمامةُ أيكٍ ناضرٍ بهدير
دعاهُنَّ نجدٌ لِلجِلاسِ فَذُكِّرث
ظلالَ بساتينٍ به وقُصُورِ
٢ – تَحمَّلَ اليومَ أم لم تبرحِ الأُنسُ
أباطلٌ ذاك أم حقٌّ الذي دسَسُوا
لو ذهبوا لم يطبْ نجدٌ لساكنهِ
وقد يطيبُ بهم نجدٌ إذا جلسوا

• **التخريج:**

١ – ديوان العرجي: ٧٧
٣ – ن م: ١٤٩ – ١٥٠

١٧٦ - عرقلة الكلبي

١ – أحِنُّ إلى نجدٍ وإن هَبّتِ الصَّبا
وأصبحوا إلى شرخِ الشبيبةِ والصِّبا
٢ – عَرِّج على نجدٍ لعلك مُنجدي
بنَسيمها وبذكرِ سُعدى مُسعِدي
٣ – أرى الصّبرَ عن نجدٍ أمَرُّ مِن الصَّبرِ
وقد بعدت ليلى فَلَيلي بلا فجرِ

• **التخريج:**

١ – ديوان عرقلة الكلبي: ٨
٢ – ن م: ٢٣
٣ – ن م: ٣٦

١٧٧ - عروة بن أذينة

١ - أتـيـنـا نَمُـتُّ بـأرحـامـنـا
وجـئـنـا، بـإذنٍ إلـى شـاكـرِ

فـإنّ الـذي سـار مـعـروفُـه
بـنـجـدٍ، وغـارَ مـع الـغـائـرِ

• التخريج:

١ - عروة بن أذينة: مجلة العرب: س١٠، ج٥ - ٦: ٤٧٤

١٧٨ - عروة بن حزام

١ - جـعـلـتُ لـعـرّافِ الـيـمـامـةِ حكمهُ
وعـرّافَ نجـدٍ إن هـمـا شـفـيـانـي

• التخريج:

١ - ديوان عروة بن حزام: ٣٩

١٧٩ - عروة بن الورد

١ - فـيـومـاً عـلـى نجـدٍ وغـاراتِ أهلِها
ويـومـاً بـأرضٍ ذات شَـتٍّ وعـرعـرِ

• التخريج:

١ - ديوان عروة بن الورد: ٣٨

١٨٠ - عساف النميري

١ - دعـاهـنَّ مـن نجـدٍ لحـورانَ بعدما
رمـينَ بسـهـم الحـبِّ قـلـبـاً متيَّما

• **التخريج:**

١ – نشوار المحاضرة: ٨/١٨٤

١٨١ - عطارد بن قران

١ – ولـمّا رأيـتُ الـبِشـرَ أعـرضَ وانثنت
لأَغـرافِـهـم مـن دون نجـدٍ مـناكبُ

• **التخريج:**

١ – معجم البلدان: ١/٤٢٧

١٨٢ - عفيف الدين

١ – قِـفـا حـدِّثـانـي فـالـفـؤاد عـليلُ
عـسـى مـنـه يـشـفـى بـالـحـديـث غـليلُ
أحـاديـثُ نجـد عـلِّلانـي بـذكـرِها
فـقـلـبـي إلـى نجـدٍ أراهُ يـميـل

• **التخريج:**

١ – النجوم الزاهرة: ١١/٩٩

١٨٣ - علي بن أبي طالب

١ – ترضـى بـي الـسَّـادةُ مـن أهـل اليمن
مـن سـاكـنـي نجـدٍ ومـن أهـل المـدنْ
أبـو حـسـين فـاعـلـمـن أبـو الحـسـن

• **التخريج:**

١ – الفتوح لابن أعثم: ٣/٤٧

١٨٤ - علي بن إسماعيل

١ - لا تـبـكِ إن هـبَّ ريـحُ نجـدٍ
إنـك يـا بـئـس مـا بُـلـيـتـا

• التخريج:

١ - أعيان العصر وأعوان النصر: ٣/٣٠٠

١٨٥ - عز الدين عزان بن سعيد

١ - سـلامُ شـوقٍ ودُّه مـا تـصرَّما
يـزورُكَ مـن نجـدٍ وإن كـنـتَ مُـتْـهِـمـا

• التخريج:

١ - العقود اللؤلؤية: ١/١٠٦

١٨٦ - العماد الكاتب

١ - سـقـى صَـوبُ الحـيـا تَـلـعـاتِ نجـدٍ
وحـيَّـا بـالـحـمـى تـلـك الـتِّـلالا

• التخريج:

١ - كتاب الروضتين: ١/٤٢٤

١٨٧ - عماد الحكمي

١ - هـبّتْ رويـحـةُ نجـدٍ وهـي مـن قطري
فـعـطَّـرت بـالـخـزامـى نـفـحـةُ الـمـطـرِ

• التخريج:

١ - المسالك: ١٦/٨٩

١٨٨ - عمار الكلبي

١ - سلا قلبُهُ عن أهل نجدٍ وشمَّرت

مطاياه عنها وهي روذٌ صدودها

وما ذاك إلا من خذان لنفسهِ

بأكنافِ نجد ضمَّنها قبورها

٢ - تقولُ وقد رأيتُ رجالَ نجدٍ

وما أبصرتُ مثلكَ مِن يمانِ

• التخريج:

١ - معجم البلدان: ٤٧١/٤ والعرب في صقلية: ١٧٨

١٨٩ - العماني الراجز (محمد بن ذؤيب)

١ - وحَوْضُ الحَجيجِ المستغاثُ بمائهِ

إذا الرَّكْبُ من نجدٍ تَدلَّوا فَتَهُمُوا

• التخريج:

١ - أساس البلاغة: (د ل ي)

١٩٠ - عمرو

١ - ومنَّا من أجارَ جرادَ نجدٍ

وحرَّمَهُ على المتصيِّدينا

• التخريج:

١ - تاريخ المستبصر: ٨٦

١٩١ - عمر بن أبي ربيعة

١ - عِـراقـيّـةٌ، وتَـهَـامَـى الـهـوى
يـغـورُ بمـكّـةَ أو يُـنـجِـدُ

٢ - وإن شئت غُرنا نحوكُم ثم لم نزل
بمكّةَ، حتى تجلسوا، قابلاً نجدا

٣ - وأحسن الناسِ في عيني وأجملهُم
من ساكن الغورِ أو مَن يسكنُ النَّجدا

٤ - كيف الثَّواءُ ببطنِ مكةَ بعدما
هَمَّ الذين تُحِبُّ بالأنجادِ

٥ - إنْ تعودي تكنْ تِهَامةُ داري
وبنجدٍ إذا حللتِ معادي

٦ - تركوا خيشاً على أيمانِهم
ويومًا عن يسارِ المُنجِدِ

٧ - ألا حبّذا نجدٌ
ومَن أسكِنها أرضا

٨ - ثمّ ولَّوا، وما قَرابةُ من حَلْـ
ـلَ بنجدٍ ممّن يَحِلُّ العِراقا

٩ - أرى ما يلي نَجدًا إذا ما حلَلْتِهِ
جميلاً وأهوى الغور إن تتهموا

• **التخريج:**

١ - ديوان عمر بن أبي ربيعة: ٩٢

٢ - ن م: ٣٦

٣ – ن م: ٩٨

٤ – ن م: ٩٢

٥ – ن م: ٩٤

٦ – ن م: ١١٦

٧ – ن م: ٢٢٤

٨ – ن م: ٢٦١

٩ – ن م: ٣٥٤

١٩٢ - عمرو بن أحمر الباهلي

١ – أبـا الـشَّـبـعـانِ بـعـدكَ حَـرُّ نجدٍ
وأبــطــحُ بــطـنِ مــكّــةَ حـيـث غــارا

٢ – إذا عَـرَضَـتْ منـهـا بـنـجـدٍ تحيّةٌ
فــإن لـهـا أُخــرى تَــخُـبُّ بمـوسـمِ

٣ – وكـنّـا وهُـم كـابـنـي سُـبـاتٍ تـفرّقا
سـوًى ثـم كـانـا مُـنـجِـدًا وَتِـهـامـيًا

• التخريج:

١ – ديوان عمرو بن أحمر الباهلي: ٧٣

٢ – ن م: ١٤٨

٣ – ن م: ١٣٤

١٩٣ - علي بن جبلة

١ – إن تـتـهـمـي فـتـهـامـةٌ وطـنـي
أو تُــنــجـدي إنَّ الــهــوى نَجـدُ

٢ – إنْ يُـرخِـصِ اللهُ عني عـارَ مَطلبتي
إلـيـكَ رفــداً ألا فــانجـد بـه وَغَــرِ

١٩٤ - علي بن الجهم

١ - لَيلي علىَّ بهم طويلٌ سرمدُ
وهوًى يغورُ به الفراقُ ويُنجِدُ

• التخريج:

١ - ديوان علي بن الجهم: ٨٥

١٩٥ - علي بن مسعود الذهبي

١ - سرى خافتاً من أيمنِ الغورمُهدياً
الى الماء والجمرِ المضَرَّم في نجدِ
وأضحى على وادي الأمان مُخيما

• التخريج:

١ - تاريخ الفرق: ١٠٢، والبيت الأول في المقتطف من أزاهر الطرف: ١٣٨

١٩٦ - عمرو بن الإطنابة

١ - إننا لا نُسَرُّ في غير نجدٍ
إنّ فينا لها فتًى خزرجيّا

• التخريج:

١ - الأغاني: ١١/١٢٨

١٩٧ - عمرو بن كلثوم

١ - يكون ثِفالُها شرقيَّ نجدٍ
ولُهْوَتُها قُضاعة اجمعينا

• التخريج:

١ – جمهرة أشعار العرب: ٢٩٦ وشرح المعلقات السبع: ٢٢٢

١٩٨ - عمرو بن معدي كرب

١ – هـمُ قتلوا عُـزَيـزًا يـومَ لَحـجٍ
وعـلـقَـمـةَ بـنَ سـعـدٍ يـوم نجـدِ

• التخريج:

١ – ديوان عمرو بن معدي كرب: ٩٧

١٩٩ - عميرة بن طارق

١ – ولـم يبقَ مـن نجـدٍ هـوى غيـرَ أنني
تُـذكّـرنـي ريـحُ الجـنـوب ذرى الـهضـبِ
فـإن أكُ مـن نجـدٍ سقـى اللـهُ أهلَـهُ
مـنـه فـقـلـبـي عـلـى قُـرب

• التخريج:

١ – شعراء تميم في العصر الجاهلي: ٢٢٧

٢٠٠ - عنبسة بن أبي سفيان

١ – جـنـيـنـاتُـه مـا إن تـزال مقـيمةً
لمـن خـاف مـن غـوري تـهـامةَ أو نجدِ

• التخريج:

١ – تاريخ الطبري: ٣٣٣/٦

٢٠١ - العيوق بنت مسعود

١ - ألا ليتَ أنّ الرِّيحَ ما حَلَّ أهلُنَا
بصحراءِ نجدٍ لا تهبُّ جنوبُها

• التخريج:

١ - الزهرة: ٣١٠/١

٢٠٢ - غسان النميري

١ - دَعاهنَّ من نجدٍ لحورانَ بعدما
رمينَ بسهمِ الحبِّ قلباً مُتيّما

• التخريج:

١ - نشوار المحاضرة: ١٨٤/٨

٢٠٣ - الفرزدق

١ - وإنّ مُناخي فيكمُ سوف يلتقي
به الركبُ من نجدٍ وأهلُ الموسمِ

٢ - ستخزى إن لقيتَ بغور نجدٍ
عطيَّةَ بين زمزمَ والمقامِ

٢٠٤ - القاضي التنوخي

١ - باتت تئنُّ وما بها وجدي
وتحنُّ مِن وجدٍ إلى نجدِ

• التخريج:

١ - ديوان القاضي التنوخي الكبير: ٥٥

٢٠٥ - القاضي منصور

١ - وإنـــي وإن فــارقــتُ نجــداً وأهــلَــهُ
لمحــتــرقِ الأحــشــاء شــوقــاً إلـــى نجـدِ

• التخريج:

١ - دمية القصر وعصرة أهل العصر: ٧٢٩/٢

٢٠٦ - القتال الكلابي

١ - إذا هــبَّـتِ الأرواحُ كــان أحبُّـها
إلـــيَّ الــتــي مــن نــحــو نجــدٍ هــبُـوبُـهــا
وإنـــي لـيـدعـونـي إلــى طـاعــةِ الـهـوى
كـــواعـــبُ أتـــرابٌ مـــراضٌ قـلـوبُـهـا

• التخريج:

١ - ديوان القتال الكلابي: ٣٠

٢٠٧ - القحيف العقيلي

١ - متى ما تُحط خُبْراً بنا، يا ابن عاصمٍ
تجـد لـي رجـالاً مـن بـنـي الـعـمِّ حُـسَّـدا
ومـــا ذاكَ عــن ذنـــبٍ إلـيـهـم جـنـيـتُـهُ
سِـوى أنَّ لـــي ذكـــراً أغـــاروا وأنجـــدَا

• التخريج:

١ - عشرة شعراء مقلّون: ٢٠٤

٢٠٨ - القطامي

١ - دعتهُنَّ الهواجرُ نحو نجدٍ
وصابَ الهيفَ فابتدرَ الغمارُ

• التخريج:

١ - ديوان القطامي: ١٤٠

٢٠٩ - قيس بن جرول

١ - أيُوعِدني والرملُ بيني وبينهُ
تبيَّنْ رويداً ما أمامَك من نجدِ

• التخريج:

١ - المناقب المزيدية: ٥١٧/١

٢١٠ - قيس بن معاذ

١ - تمرُّ الصَّبا صفحاً بساكنةِ الغضَى
ويصدعُ قلبي أن يهبَّ هبوبُها

• التخريج:

١ - اللآلي في شرح الأمالي: وقيل لأم الضحاك المحاربية

٢١١ - القيراطي

١ - مؤيدُ السّنةِ الغراءِ ناصرُها
بنجدة منه يعليها على نجدِ

• التخريج:

١ - معاهد التنصيص: ٧٢/٢

٢١٢ - كافور خادم روضة النبي ﷺ

١ - وحقِّ الهوى ما هبَّت الريحُ من نجدِ
على كبدي إلا تلوثُ من الوجْدِ
هلاليّةٌ تحكي الهلالَ بوجهها
إذا لاح في ليلٍ من الفاحم الجعْدِ

• التخريج:

١ - تاريخ الفرق: ١٠٢

٢١٣ - كُثيّر

١ - فَطَوْراً أكرُّ الطَّرفَ نحوَ تِهَامةٍ
وطوراً أكرُّ الطرفَ كرّاً إلى نجدِ
١ - سقى دمنتينِ لم نجدْ لهما مِثْلاً
بحقلٍ لكم يا عزُّ قد زانتا حقلا
٣ - فإنْ أنْجَدَت كان الهوى بك مُنجدا
وإن أتهَمَتْ يومًا بها الدارُ أتهما

• التخريج:

١ - ديوان كثير: ٤٤٥
٢ - ن م: ٣٨٢
٣ - ن م: ١٣٣

٢١٤ - كعب بن زهير

١ - وحَلَّ عمودُنا حَجَراتِ نجدٍ
فَأَلْيَةَ فالقُدُوس إلى شَرافِ

أرادوا اللاتَ والعُزى إلهاً
كفى بالله دون اللاتِ كافِ

• التخريج:

١ – ديوان كعب بن زهير: ٩٩

٢١٥ - كمال الدين القريشي

١ – يا أهلَ نجدٍ دعوةٌ من متهم
حلَّت شكايته عن التمويه
٢ – أمْ ذكر أيام نجدٍ والخليطُ بها
وإنك فيها ومن تهواه زواره

• التخريج:

١ – ذيل مرآة الزمان: ١٢٨/٣
٢ – ن م: ١٢/٣

٢١٦ - الكميت بن زيد الاسدي

١ – إذا أنقذتَ أحضانَ نجدٍ رمى بها
أخاشِبَ شُمّاً من تهامَةَ أخشَبُ
٢ – فمهلاً يا قُضاعُ فلا تكوني
توابعَ لا أُصولُ لها بنجد
٣ – فغيثٌ أنت للضركاءِ منا
بسيبك حين تنجدُ أوتغورُ
٤ – ونجداً حيث أورقَ كلُّ عودٍ
وانقَ نبتُهُ المتأنِّقينا

• **التخريج:**

١ – شرح القصائد الهاشميات: ٤٥

٢ – ديوان الكميت: ١٨٥

٣ – ن م: ٢٠٤

٤ – ن م: ٤٣٤

٢١٧ - الكميت بن معروف

١ – بصحراءَ من نجدٍ كأن رعانَها
رجالٌ قيامٌ في ملاء مجوّبِ

عراقيّةٌ لا أنتَ صارمُ حبلَها
ولا أضلها بالنجدِ أصبح دانيا

• **التخريج:**

١ – عشرة شعراء مقلون: ١٦١

٢ – شعر الكميت بن معروف الأسدي: ١٦٩

٢١٨ - لبيد

١ – تُوَزِّعُ صُرّادَ الشمالِ جِفانُهُم
إذا أصبحت نجدٌ تسوقُ الأفائلا

٢ – ثم أنعمنا على سيِّدِهم
بعدما أطلعَ نجداً وأَبَل

٣ – جراثيمُ منعنَ بياضَ نجدٍ
وأنتَ تُعَدُّ في الزَّمَعِ الدَّواني

• التخريج:

١ – ديوان لبيد: ٧٨

٢ – م ن: ١٥٣

٣ – م ن: ١٩٨

٢١٩ - مالك بن الريب المازني

١ – تطالعُ من وادي الكلابِ كأنها
وقد أنجدَت منه خريدةُ رَبرَبِ

• التخريج:

١ – شعراء أمويون: ١/٢٧

٢٢٠ - مالك بن نويرة

١ – يهلّونَ عُمّاراً إذا تغوَّروا
ولاقوا قريشاً خبَّروها فأنجدوا

• التخريج:

١ – مالك ومتمم ابني نويرة: ٥٩

٢٢١ - المتلمس الَضبعي

١ – لن تَسلُكي سُبلَ البَوباةِ مُنجِدةً
ما عاش عمروٌ وما عُمِّرَتَ قابوسُ

• التخريج:

١ – ديوان المتلمس الضبعي: ١٧٤

٢٢٢ - المتنبي

١ - بنو قتلى أبيكَ بأرضِ نجدٍ
ومن أبقى وأنقذه الجِرابُ

٢ - ومبثوثةٌ لاتُتَّقى بطليعةٍ
ولا يُحْتَمى منها بغورٍ ولا نَجدِ

٣ - إن العطايا والرزايا والقنا
حُلفاءُ طيٍّ غوّروا أو أنجدوا

٤ - سَلُّهُ الركضُ بعدَ وهنٍ بنجدٍ
فتصدّى للغيثِ أهلُ الحجازِ

٥ - تركنا من وراءِ العيسِ نجدًا
ونَكّبنا السماوةَ والعِراقا

٦ - فوحشُ نجدٍ منه في بَلبالٍ
يَخَفنَ في سلمى وفي قِيالِ

٧ - يابنَ المعفرِ في نجدٍ فوارسها
بسيفهِ ولهُ كوفانُ والحَرَمُ

٨ - دون أن يشرق الحجازُ ونجدُ
والطرفان بالقنا والشام

• **التخريج:**

١ - ديوان المتنبي: ٤١
٢ - ن م: ١٠٨
٣ - ن م: ٧٥
٤ - ن م: ١٤١
٥ - ن م: ٤٥٢

٦ – ن م: ٢٧٨

٧ – ن م: ٢٦٠

٨ – ن م: ٢٤٧

٢٢٣ - مجنون ليلى

١ – خَوارجُ من نعمانَ أو من سُفوحِه
إلى البيت، أو يَطلُعنَ من نجدٍ كَبكبِ

٢ – إذا ذكرت نجداً وطيبَ تُرابِهِ
وخيمةَ نجدٍ أعولَت وأرنَّت

٣ – خَلَتْ عن ثرى نجدٍ فما طاب بعدَها
ولو راجَعَت نجداً لَطابَ إذن نجدُ

٤ – سقى اللهُ نجداً من ربيعٍ وصيِّفٍ
وماذا يرجى من ربيعٍ سقى نجدا

٥ – أحنُّ إلى نجدٍ وإني لآيسٌ
طوالَ الليالي من قفولٍ إلى نجد

وإن يك لا ليلى ولا نجدُ فاعترف
بهجرٍ الى يوم القيامةِ والوعدِ

٦ – ألا يا صَبا نجدٍ على الأبرق الفردِ
فقد زادني مَسراكَ وجْداً على وجدي

إذا هتفت ورقاءُ في رونقِ الضحى
على فِننٍ غَضِّ النباتِ من الرندِ

وأصبحت قد قضيت كلَّ لبانةٍ
تهاميَّةٍ واشتاقَ قلبي إلى نجدِ

احنُّ إلى نجدٍ فياليت إنني
سُقِيتُ على سُلوانةٍ من هوى نجدِ

ألا حـبّـذا نجـدٌ وطـيـبُ تُـرابـهِ

وأرواحُـــه إن كـان نجـدٌ عـلى العهد

ألا لـيت شـعـري عـن عُـوارِضَـتَـي قنا

لـطـول بـعـادي هـل تـغـيُّـرتـا بَـعـدي

٧ – ومـن عُـلْـوِّيـاتِ الـريـاحِ إذا جـرتْ

بـريـحِ الخُـزامـى هـل تَـهُـبُّ عـلى نجدِ

٨ – لا تـقـل دارَهـا بـشـرقـيِّ نجـدٍ

كـلُّ نجـدٍ لـلـعـامـريّـةِ دارُ

فـلـهـا مـنـزلٌ عـلـى كـلِّ أرضٍ

وعـلـى كـلِّ دمـنـةٍ آثـار

٩ – أحـن الـى أرضِ الـحـجـاز وحـاجـتي

خـيـامُ نجـدٍ دونـهـا الـطَّـرف تقـصرُ

ومـا نـظـري مـن نـحـو نجـد بـنـافـعي

أجـلْ لا ولـكـنـي عـلـى ذاك أنـظـرُ

١٠ – أقـولُ لـصـاحـبي والـعـيشُ تـهوي

بـنـا بـين الـمـنـيـفـةِ فـالـضـمـارِ

تمـتـع مـن شـمـيـم عـرار نجـدٍ

فـمـا بـعـد الـعـشـيّـةِ مـن عـرارِ

ألا يـا حـبّـذا نـفـحـاتُ نجـدٍ

ورَيّـا روضـهِ غِـبَّ الـقُـطـارِ

وأهـلُـكَ إذ يـحـلُّ الـحـيُّ نجـدًا

وأنـت عـلـى زمـانـكَ غـيـر جـارِ

١١ – خـلـيـلي هـل بـالـشـام عـين حـزيـنـةٌ

تـبـكـي عـلـى نجـد لـعـلـي أعـيـنـهـا

كذبت نفسي ثمَّ راجعت نظرةً
فهيجَ لي شوقاً لنجدٍ يقينها

١٢ - على نجدٍ وساكنِ نجدٍ
تحياتٌ يرحنَ ويغتدينا

١٣ - تمتع من ذرى هضبات نجدٍ
فإنك مُوشكٌ أن لا تراها

أودِّعُها الغداةَ فكل نفسي
مفارقةٌ إذا بلغت مداها

• **التخريج:**

١ - ديوان المجنون: ٥٣

٢ - ن م:

٣ - ن م:

٤ - ن م:

٥ - ن م: ٥٠

٦ - ن م: ٥٤، ٥٥

٧ - ن م: ٣٧

٨ -

٩ - ديوان المجنون: ٤٧

١٠ - ن م: ٧٦

١١ - معجم البلدان: ٢/٢١٢ ونفح الطيب: ٢/١٥

١٢ - ديوان المجنون: ٤٨

١٣ - ن م: ٤١

٢٢٤ - مجير الدين الخياط

١ - لقد رابني شذاك فَبالله
متى عهده بأطلال نجدِ

• التخريج:

١ - خزانة الأدب(الحموي): ٢/٥

٢٢٥ - المحسن الصوري

١ - غنّي يا أعزّ الخلق عندي
ناجي نجداً ومن بأكنافِ نجدِ

• التخريج:

١ - ديوان الصوري: ٢/١٢٨

٢٢٦ - محمد بن حمير

١ - وعَنِ الحيِّ بنجدٍ إنَّ لي
مقلةٌ مُذ فارقوها في عَمى

٢ - ألا حبذا نجدٌ وفاتحُ رندهِ
ويا حبّذا هوذاته وبشامه

٣ - بالله ياركْبَ (نجدٍ) إن عَثْرتَ بهم
ذكّر أحبتَنا الماضين بالذِّممِ

٤ - إن ينجدوا ينجدْ وراء مطيهم
أو يتهموا قصدَ الغويرِ فأتهما

٥ - غوريةٌ لاح الوميضُ لأهلها
فتذكروا نجد الجماد وأنجدوا

٦ - فاليومَ أغورنا ونجدُ دارُهم
والغور ناءٍ عن هضاب نجد
٧ - رحلوا إلى نجدٍ وخيَّمَ حبّهم
في أضلعي فكأنهم لم يرحلوا

• التخريج:

١ - ديوان محمد بن حمير: ٥١
٢ - ن م: ٥٨
٣ - ن م: ٦٣
٤ - ن م: ٧٣
٥ - ن م: ١٠٣
٦ - ن م: ١٠٦
٧ - ن م: ١٠٩

٢٢٧ - محمد سعيد الحبوبي

١ - إذا هتفتْ تحت الظلامِ حمائمٌ
يذكِّرني قُمْريٌّ نجدٍ غناؤها
لها بين أفلاذ القلوب ملاعبٌ
وإن ضمّها في سفح نجدٍ خباؤها
٢ - أين تلك القبابُ من أرض نجدٍ؟
أترى البينُ حلَّ تلك القبابا
٣ - أيها العذالُ كفّوا عذلكم
بالهوى العذري عذري اتضحا
وامنحوا يا أهل نجدٍ وصلكم
مُتهماً يشتكي البرحا

٤ – بمطارف الزهر قد نشرت
تكسو ربى نجد وأبطحها
٥ – إن أعرقت عِيسِي إليك أرحتها
وكفيتها الإتهامَ والأنجادا
٦ – أصيدُ في سُلَّم الفضل ارتقي
مُرتقًى لا يتناهى مصعدا
ما لكافيه العلاء المُعرَّقا
دون من أعرق أو من أنجدا
٧ – إن أيمنت فهوى فؤادي ميمنٌ
أو أنجدتُ صاحَ الهوى بي أنجدِ
٨ – تَؤمُّ لألفِها نجداً وغوراً
ولم ترَ من ذوات الطوقِ زوّارا
٩ – مهاةٌ لها بالقلب مَرعى وملعبُ
وإن نزلت من أرض نجدٍ تلاعُها
١٠ – قلتُ للريح: لا أبا لك هلاّ
جُزتِ بالجزع عالجاً وعقيقا
فلنا بالعقيقِ من أرض نجدٍ
رشأٌ قد ذابَ قلبي حريقا
١١ – أين من نجدٍ ومن سكانها
قاطنُ الحيرةِ من أرض العراقِ
١٢ – بلادُك نجدُ والمحبُّ عراقي
فغير التمني لا يكون تلاقي
ولو أن طيفاً زارَ طرفي ساهداً
لكنتُ رجوتُ القُربَ بعد فراقِ

١٣ - فاحدِ بالرُّكبِ إذا الركبُ حدا
فيه يوماً وأقمْ ما إن أقامْ
يممنَ (نجداً) إذا ما أنجدا
وإذا أتهم فالمسرى تُهام
١٤ - شجاني إن شممتُ رياحَ نجدٍ
وشممتُ بها وميضَ البرق وهنا
١٥ - أسفاً من أهل نجد أسفاً
كيف أهواهم وهم من زمني
وإذا بلَّت البطاحَ آختلفا
غلبَ الشوك على الوردِ الجنَى

• التخريج:

١ - ديوان محمد سعيد الحبوبي: ٢/٣٧٥، ٣٧٧
٢ - ن م: ٢/٣٦٢
٣ - ن م: ١٩٥
٤ - ن م: ٢/ ٥٧٥
٥ - ن م: ٣١٦
٦ - ن م: ١/٢٢٤
٧ - ن م: ٢/ ٣٧٣
٨ - ن م: ٢/٥٥٢
٩ - ن م: ١/٣٥٥
١٠ - ن م: ٢/٣٨٤
١١ - ن م: ١/٢١٠
١٢ - ن م: ٢/٣٨١
١٣ - ن م: ١/١٩٤

١٤ – ن م: ٢/٤٨٩

١٥ – ن م: ١/١٩٦

٢٢٨ - محمد شاكر النحلاوي

١ – وأرواحُ ذا لكن ترى ضوء بارقٍ
يضيءُ حبيباً منجداً متعاليا

• التخريج:

١ – فاتح الأزهار: ١١٥

٢٢٩ - محمد بن عبد المحسن

١ – وإذا شهدت أعلامَ نجدٍ
وزرودَ وحاجرَ وتهامه

• التخريج:

١ – أعيان العصر وأعوان النصر: ٤/٥٤٦

٢٣٠ - محمد بن عبد الملك الزيات

١ – وكيف بمن قد بايعَ الناسُ والتقت
ببيعته الركبان غوراً إلى نجدِ

• التخريج:

١ – أشعار أولاد الخلفاء: ٢٨ والتذكرة الحمدونية: ٥/٢٠٢والعمدة: ١/٦٤

٢٣١ - محمد بن عبد الملك بن المعافى

١ – سقى الجيرةَ الغادين من جانبي نجدِ
عمادٌ من الوسمي مرتجسُ الرعدِ

• التخريج:

١ – التدوين في أخبار قزوين: ١/٤٤

٢٣٢ - محمد بن علي بن وهب بن مطيع

١ – إذا كنتُ في نجدٍ وطيبِ نسيمها
تذكَّرت أهلي بالِلوى فمحجرِ
وإنْ كنت فيهم ذبتَ شوقاً ولوعةً
الى ساكني نجدٍ وعيل تصبري

• التخريج:

١ – أعيان العصر وأعوان النصر: ٤/٥٩٤

٢٣٣ - محمد بن مروان بن أبي الجنوب

١ – والله يدفعُ عنك السوءَ من ملكٍ
فاللهُ بك عنّا السوءَ قد دفعا
ما ضاعَ مدحي ولا ضاع اصطناعك لي
وقد وجدت بحمد الله مصطنعا
فَارددْ عليَّ بنجدٍ ضيعةً قبضت
فإن مثلك مثلي يقطعُ الضَّيعا

• التخريج:

١ – المستدرك على صناع الدواوين: ١/١٨٢

٢٣٤ - محمد بن يوسف بن عبد الله

١ – ويا نسيمَ الصَّبا هل كثبةٌ بِرُبَى
نجدٍ على غفلةِ الواشين تتّفقُ

• **التخريج:**

١ – اعيان العصر واعوان النصر: ٥/٣٢٠

٢٣٥ - محيي الدين بن عربي

١ – ومما كان نجدُ اللوم تبدو
معالمه لعينك عنه حدتا

٢ – ألا يا ترى نجدٍ تَباركْتَ من نجدِ
سقَتْكَ سحائبُ المُزنِ جوداً على جودِ

٣ – فما تراه على نجدٍ لذاك أتى
بالوادِ في لغتهم بكلٍّ مفهومِ

• **التخريج:**

١ – ديوان محي الدين ابن عربي: ٢٥٦

٢ – ن م: ١٠٠

٣ – ن م: ١٤

٢٣٦ - مخارق

١ – بكرت عليَّ فهيجت وجْدا
هُوجُ الرياحِ وأذكرت نجدا

أتحنُّ من شوقٍ إذا ذكرت
نجدٌ وأنت تركتَها عمدا

• **التخريج:**

١ – المسالك: ١٠/٣٥٦

٢٣٧ - المرار الفقعسي

١ - لَعَمرك إنـي لأحـبُّ نجـداً
ومـا أرى الـى نجـدٍ سبيلا
وكنـت حسبتُ طيب تُـراب نجدٍ
وعيشاً بالطريقةِ لـن يـزولا

• التخريج:

١ - معجم البلدان: ٥٤/٤

٢٣٨ - الشريف المرتضى

١ - أحبُّ ثـرى نجـدٍ، ونجـدٌ بعيدةٌ
ألا حبذا نجـدٌ وإن لـم تُفِدْ قُربا
يقولون نجدٌ لست من شعبِ أهلها
وقد صدقوا لكنني منهم حبّا
٢ - كأني وقد فارقت نجداً شقاوةً
متى ضلَّ عنه قلبه يبتغي القلبا

• التخريج:

١ - قرى الضيف: ٦٩/٥
٢ - ن م: ٧٠/٥

٢٣٩ - مروان الأصغر

١ - سقى اللهُ نجداً، والسلام على نجدٍ
ويا حبّذا نجدٌ على النأي والبعدِ

نـظـرتُ الـى نجـدٍ وبـغـدادُ دونـهـا
لَـعلِّـي أرى نجـداً وهـيـهـاتَ مـن نجـدِ

• التخريج:

١ – المثل السائر: ٣/٢٣، ١٥٤

٢٤٠ - مروان بن أبي حفصة

١ – وكـادت مـن تـهـامـةَ كـل أرضٍ
ومـن نجـدٍ تـزولُ غـداةَ زالا

• التخريج:

١ – ديوان مروان بن أبي حفصة: ٧٩

٢٤١ - مسكين الدارمي

١ – فـمـا لـكَ والـتَّـلـددُ حـول نجـدٍ
وقـد غـصَّـتْ تـهـامـةُ بـالـرجـالِ
وقـد سـال الـفـجـاجُ فـجـاجُ نجـدٍ
بـجـرد الخـيـلِ والأسـل الـنِّـهـالِ

• التخريج:

١ – ديوان مسكين الدارمي: ٩٠

٢٤٢ - المعرّي

١ – لـولا غـضـى نجـدٍ وقـلاّمُـهُ
لـم يـثـنِ بـالـطـيـبِ عـلـى رنـدهِ

• التخريج:

١ – المسالك: ١٥/٤٥٠

٢٤٣ - معن بن أوس المزني

١ - فهيهاتَ مِمَّن بالخورنقِ دارهُ
مُقيمٌ وحيٌّ سائرٌ قد تنجَّدا

• التخريج:

١ - ديوان معن بن أوس المزني: ٧٧

٢٤٤ - معود الحكماء

١ - صحبتُ شطِّيةً منهم بنجد

• التخريج:

١ - منتهى الطلب: ١/١٣٠

٢٤٥ - ملحة الجرمي

١ - يُرَوِّي العروقَ الهامداتِ من البلى
من العرفجِ النَّجدي ذوياد والحمض

• التخريج:

١ - ديوان الحماسة: ٣٨٤

٢٤٦ - الممزق العبدي

١ - فإن تُتهموا أُنجدْ خِلافاً عليكمُ
وإن تُعْمِنُوا مُستحقبي الحربَ أُعرِقُ

• التخريج:

١ - ديوان المثقب العبدي: ١٠

٢٤٧ - مهنا بن عيسى بن مهنا

١ - وأقامَ في نجدٍ بحصنٍ مانعٍ
لا تستطيعُ له الجيوش تَخَلُّصا

• التخريج:

١ - أعيان العصر وأعوان النصر: ٤٩٢/٥

٢٤٨ - المهلهل

١ - ولولا الريحُ أُسْمِعُ أهلَ نجدٍ
صليلَ البيضِ تُقْرَعُ بالذُّكورَ

• التخريج:

١ - ديوان المهلهل: ١٤١

٢٤٩ - مهيار الديلمي

١ - يلومُ على نجدٍ ضنينٌ بدمعهِ
إذا فارقَ الاحبابَ جفَّتْ غروبُهُ

٢ - ما أنتَ ياقلبُ وأهلَ الحمى
وإنما هم أمسُكَ الذَّاهبُ
ودونَ نجدٍ وظباءِ الحمى
ان يفرحَ المنسِمُ والغاربُ

٣ - إذا وطنٌ عن الأحباب عَزَّى
فلا دارٌ بنجدَ ولا حبيبُ

٤ - يا صبا نجدٍ، ويا بانَ الغضا
أرفُقا بي في التثني والهبوبِ

٥ - وتَملَّحت لي ظبيةٌ غوريةٌ
سنحت وظبيتكم بنجدٍ أملحُ
٦ - وهبَّت من رياح الشام صِرٌّ
عسوفٌ لم ترضها قطُّ نجدُ
٧ - لا عدا الرَّوحُ في تهامةَ أنفًا
سًا إذا استُروحِت تمنَّيتُ نجدا
٨ - ويا أهلَ نجدٍ كيف بالغور
بعدكم بقاءُ تهامي يهيم بمنجدِ
٩ - يا راعيَ البَكَراتِ ما
نجدٌ وما أخبارها
١٠ - بنجدٍ ونجدٌ دارُ جودٍ وذمَّةٍ
مطالٌ بلا عسر ومطلٌ بلا عذرِ
١١ - وأين منك اليوم أو منَّا الهوى
وأين نجدٌ والغورُ دنا

• **التخريج:**

١ - مثير العزم: ١/١٣٥و المسالك: ١٥/٤٠٤
٢ - ديوان مهيار الديلمي: ١٣٦ - ١٣٧
٣ - ن م: ٦٥
٤ - ن م: ١٠٣
٥ - ن م: ٢١٤
٦ - ن م: ٣١٤
٧ - ن م: ٢٦٤
٨ - ن م: ٢٣٠
٩ - ن م: ٤٠

١٠ – ن م: ٧٦/٢

١١ – مثير العزم: ١٤٤/١

٢٥٠ - موافية بنت أوس

١ – على جوفِ ذي قار إذا الريح قلَّصتْ
بنا نحو نجدٍ لعنةً لا تزايلُ

• التخريج:

١ – بلاغات النساء: ١٨٤

٢٥١ - موفق الدين الأنصاري

١ – ما بين نجدٍ وبين المنحنَى عربٌ
رضيت فيهم بتعذيبي فلم غضبوا

٢ – أيّ يدٍ للحوادثِ عندي
إن شارفت بي هضباتِ نجدِ

• التخريج:

١ – ذيل مرآة الزمان: ٣٣٧/٣

٢٥٢ - نائل بن أبي حليمة

١ – حلّت بأطيبِ نجدٍ نهره علمتْ
يا حبّذا بلداً حلّت به بلدا

• التخريج:

١ – مصارع العشاق: ١٢٠/٢

٢٥٣ - ناصح الدين أبو بكر

١ - فلا تُذْكُرانـي عهدَ نجدٍ وأهلَهُ
إذا الريحُ هبّت أو إذا البرقُ أومضَا

• التخريج:

١ - المسالك: ٥٨٩/١٥

٢٥٤ - نجم الدين يحيى الشاعر الموصلي

١ - أيا ساكني نجدٍ عليكم تحيةٌ
دعاني هواكم وهْوَ أوّل مَن لبّى

• التخريج:

١ - التذكرة الحمدونية:

٢٥٥ - نصيب بن رباح

١ - بنجدٍ وما كانت بعهدي رجيلّةٍ
ولا ذاتِ فكرٍ في سرى الليلِ فاطمَةْ

٢ - بنجدٍ تروم الغورَ بالطّرفِ هل ترى
بهِ الغور ما لامست من مُتَلائمِ

• التخريج:

١ - شعر نصيب بن رباح: ١٢٩

٢ - ن م: ١٣١

٢٥٦ - نهشل بن حَرِّي

١ - جزى اللهُ خيراً والجزاءُ بكفِّهِ
بني الصَّلتِ إخوانَ السماحةِ والمجدِ

أتاني وأهلي بالعراقِ نداهُمُ
كما صابَ غيثٌ من تِهامةَ في نجدِ

• التخريج:

١ – عشرة شعراء مقلّون: ١٣٣

٢٥٧ - الهمداني

١ – لكن ليلي بنجدٍ
وبالحجاز نهاري

• التخريج:

١ – زهر الآداب: ٢/٥٤٤

٢٥٨ - الواساني

١ – والبوادي من الحجاز إلى نجْـ
ـدٍ مُعدّيها مع القحطاني

• التخريج:

١ – يتيمة الدهر: ١/٧٥٦

٢٥٩ - الوادعي

١ – أهلَ نجدٍ هل تُنجدون محبّاً
صاده بالغويرِ ظبيٌ ملوكُ

• التخريج:

١ – خزانة الأدب (للحموي): ٢/١٢٨

٢٦٠ - الوزير أبو شجاع

١ - يستنشقُ الريحُ إذا ما جرت
من نحو نجدٍ أين مَسْراكُمُ

• التخريج:

١ - المنتظم: ١٧/٢٧

٢٦١ - الوفاق الورد بن الورد الجعدي

١ - إذا تركت وحشيةٌ نجد لم يكن
لعينيك مما يشكوان طبيبُ

• التخريج:

١ - الزهرة.

٢٦٢ - اليافعي

١ - ولا نسيمُ صَبا نجدِ الغرام ولا
نشر الخزام ولا من في النّقا عَطنا
وناعمٌ فاقدٌ إلْفًا يذكِّرنا
نجدًا وأُحْداً وسلما والصَّفا ومِنى

• التخريج:

١ - مرآة الجنان: ٣/١٨٥، ١٨٨

٢٦٣ - يزيد بن الحكم

١ - فما منك الشبابُ ولستَ منهم
إذا سألتكَ لحيتُكَ الخِضَابا

عَقائِلُ من عقائل أهلِ نجدٍ
ومكّةَ لم يُعَقِّلنَ الرِّكابا
ولم يَطرُدنَ أبقعَ يومِ نجدٍ
ولا كلباً طَرَدنَ ولا غُرابا

• التخريج:

١ – شعراء أمويون: ق٣/٢٥٦

٢٦٤ - يزيد بن الطثرية

١ – يميسُ به صدر العراق صبابةً
وفي قلبِ نجدٍ من محاسنه وجدُ
٢ – فإنْ تَدَعِي نجداً ندعْهُ ومَن بهِ
وإن تسكُني نجدًا فيا حبّذا نجدُ
٣ – إذا ما بلغتم سالمين فبلِّغوا
تحيةً مَن قد ظنّ أن لايرى نجدًا
٤ – ألا ياصبَا نجدٍ لقد هيَّجت من نجدِ
فهيجَ مسراك وجْدًا على وجدِ
أإن هتفتْ ورقاءُ في رونق الضُّحى
على فننٍ غضّ النبات من الرَّندِ
٥ – هوايَ بهذا الغور غورِ تهامةٍ
وليس بهذا الجلسَ من مستوى نجدِ
٦ – قِفا وَدِّعا نجدًا ومن حلَّ بالحمى
وقلَّ لنجدٍ عندنا أن يُودَّعا
سأثني على نجدٍ بما هو أهلُهُ
فيا راكبي نجدٍ إذا قلتُ اسمعا

• التخريج:

١ – مرآة الجنان: ٢٦٧/٣
٢ – حماسة الخالديين: ٩٢ودمية القصر: ٢٩٠/١وأمالي القالي: ٥٤
٣ – شعر يزيد بن الطثرية: ٣٣
٤ – نم: ٦٨
٥ – ن م: ٧١
٦ – ن م: ٨١ و

٢٦٥ - يزيد بن بركة الشيباني

١ – حدِّثْهُ عن نجدٍ فذاكَ يُعينه
واسأله فيه هل تجفُّ جفونُه
واشتَفِلِ ما تمليه نفحةُ روضهِ
سَحَراً وترفعه إليك غصونُه

• التخريج:

١ – المسالك: ١٥٢/١٦

٢٦٦ - يوسف بن لؤلؤ الذهبي

١ – وقد كان دمعي فائضاً يومَ نأيهم
فقد غار لما أن رأى الرَّكبَ أنجدا

• التخريج:

١ – المورد مج٣٢ ع٢ (٢٠٠٥م – ١٤٢٦ ه): ٦٧

٢٦٧ - الشعر الذي لم يذكر اسم قائله:

١ – أقيمي في تهامةَ لا تصيفي
إلى نجدٍ فقد صبأ الشتاءُ

٢ - يـومًـا بـحـزوى ويـومًـا بـالـعقيقِ

وبـالـعُـذيـب يـومًـا، ويـومًـا بـالـخـليصـاءِ

وتـــارة تـنـتـحـي نجـــداً وآونـــةً

شـعـبَ الـعـقـيقِ وطـــوراً قـصـرَ تـيـمـاء

٣ - وكـنـتُ إذا اشـتـفيتُ بـريـحِ نجـدٍ

فــإنّ الـبـيـر مــن غُــلــلٍ سَـقـاهـا

٤ - إذا ذكـرت مـاءَ الـعـضـاةِ وطيبة

وريـــحَ الـصَّـبـا مــن نـحـو نجـد أرنـتِ

٥ - فـاقـسـمُ لا أبـتـاعُ رغـفـانَ خـالـدٍ

بـــأرواحَ نجـدٍ، مـا أقـــامَ خطيبها

٦ - وإن تـسـمـعـي صـــوتَ المـكـاكـي

بالضحى بغيناءَ من نجدٍ يساميك طيبها

٧ - أيـا حـبّـذا نجـدٌ وطـيـبُ تـرابـهِ

تُـصـافِـحُـه أيـدي الـريـاحِ الـغـرائـبِ

٨ - وقـلـنَ ألا مـن أيـن أقـبـل ذا الـفتى

ومــنـشـأهُ إمّــا تــهـامـةُ أو نجـدُ

٩ - أفـــي كـل نجـدٍ مـن تـــلادٍ وعـابـرٍ

بُـغـامُ مـهـاةِ الـوحـشِ لـلـقـلـبِ قـاصـدُ

١٠ - إن جـئـت بـالـحِـمـى ولاحـت نجدُ

فــاذكــر ولـهـي ومـــا جـنـــاهُ الـبُـعـدُ

١١ - أيـا والـي سـجنَ الـيـمـامـةِ أشـرفـا

فـي الـقـصـر أنـظـرُ نـظـرةً هـل أرى نجدا

أمـــن أجـــل أعـــرابـيّـةٍ ذات بـــردةٍ

تـبـكـي عـلـى نجـدٍ وتـبـكـي كـذا نجـدا

١٢ - ألا أيها البرقُ الذي بات يرتقي

ويجلو ذرى الظلماء ذَكَّرْتَني نجدا

ألم ترَ أن الليلَ يقصرُ طولُهُ

بنجدٍ وتزدادُ الرياحُ به بردا

١٣ - أرى الريفَ يدنو كل يومٍ وليلةٍ

وأزدادُ من نجدٍ وساكنهِ بُعدا

١٤ - نسيمُ الخزامى والرياحُ التي جرت

بنجدٍ على نجدٍ تُذكِّرني نجدا

أتاني نسيمُ السدرِ طيباً الى الحمى

فذكرني نجدًا فَقطَّعني نجدا

١٥ - ألم ترَ أن الليلَ يقصرُ طولُهُ

بنجدٍ وتزدادُ النطافُ به بردا

١٦ - لو شئتُ عدتُ بلاد نجد عودةً

فحللتُ بين عقيقه وزروده

١٧ - نعى الناعي الزبيرَ فقلت تنعى

فتى أهلِ الحجازِ وأهلِ نجد

١٨ - نذقُ بردَ نجدٍ بعدما لعبت بنا

تهامةُ في حمّامها المتوقدِ

١٩ - وأشفقُ من طيفِ الخيال إذا سرى

مخافةَ أن يدري به ساكنو نجدِ

٢٠ - فهل نفحةٌ من جو هندٍ أسوقُها

وقد عبقت أعطافُها من ربى نجدِ

٢١ - رأى البرق نجديّاً فحنَّ الى نجدِ

وبات أسيرَالشوقِ في قبضة البعدِ

وما أنطقَتْهُ البارقاتُ تَشوُّقاً

لنجدٍ، ولكن للمقيمين في نجدِ

٢٢ - بلغتُ الى حلوانَ والقلبُ نازعٌ

الى أهل نجدٍ أين حلوانُ من نجدِ

٢٣ - أحنُّ إلى نجدٍ وإني لآيسٌ

طوال الليالي من قفولٍ إلى نجدِ

٢٤ - تلفتُّ من حلوانَ، والدمعُ غالبٌ

إلى روض نجدٍ، أين حلوانُ من نجدِ

لحصباءُ نجدٍ حين يضربُها الندى

ألذُّ وأشفى للعليل من الوردِ

٢٥ - تحن قَلُوصي من غداةٍ الى نجدٍ

ولم ينْسِها أوطانَها قِدمُ العهدِ

٢٦ - لما رأيتُ فجاجَ البيد قد وضَحَتْ

ولاحَ من نُجُدٍ عاديَّةٌ خُضُرُ

٢٧ - حرةَ نجدٍ لا سُقيت المطرا

من الكراعين إلى وادي كَرا

٢٨ - إذا درجت ريحُ الصَّبا وتنسمت

تعرفت من نجد وساكنه نشرا

٢٩ - فلولا هوى نجدٍ وطيبِ نسيمها

وريح خزاماها إذا ساوقَ الفجرا

٣٠ - وقد هبّت نُسيماتُ نجدٍ
فطبْ واشرب بكاساتٍ كبارِ
فما وقتٌ يمرُّ بمُستعادٍ
وما وَارا الأعزّةُ بالقرارِ
فَودِّعْ أرضَ نجدٍ قبلَ بُعدٍ
فما نجدٌ لمرتاحٍ بدارِ
أقولُ لمن يمُرُّ بأرض نجدٍ
ويظفرُ من رباها بالديارِ
تزودْ من شميمِ عرار نجدٍ
فما بعد العشيّةِ مِن عرارِ
٣١ - أقولُ لصاحبيَّ بأرض نجدٍ
وجدٌ مسيرنا ودنا الطّروقُ
أرى قلبي سينقطعُ اشتياقاً
وأحزاناً وما انقطعَ الطريقُ
٣٢ - فارقت حولاً أهل نجدٍ والهوى
ذاك الهوى وحُرَقي تلكَ الحُرَقْ
٣٣ - ذكرتُ قرى نجدٍ فأطلقه الهوى
وقرى العراق وليلهنّ الأطولُ
٣٤ - تألّقَ البرقُ من نجدٍ فقلت لهُ
يا أيها البرقُ إني عنك مشغولُ
بذلة العقل حيران بمعتكفٍ
في كفه كحبابِ الماء مسلولُ
٣٥ - أحنُّ إذا رأيتُ جبالَ نجدٍ
ولا أرى إلى نجدٍ سبيلا

٣٦ - رأيت بروقاً داعياتٍ إلى الهوى

فبشرت نفسي أن نجدًا أشيمُها

إذا ذكر الأوطان عندي ذكرته

وبشرتُ نفسي أن نجداً أُقيمُها

ألا حبّذا نجدٌ ومجرى جنوبِهِ

إذا طابَ من بردِ العشي نسيمُها

أَجِدُّكَ لاينسيكَ نجداً وأهلَهُ

عياطلُ دنيا قد تَولَّى نعيمُها

٣٧ - أراني ساكناً من بعد نجدٍ

بلادَ الغورِ والبلد التهامِ

فريّما مشيت بحر نجدٍ

وربما ضُربت به الخيام

٣٨ - خليليَّ من نجدٍ قفا بي على الرُّبى

فقد هبَّ من تلك الديار نسيمُ

٣٩ - تمرُّ على الرياض رياضِ نجدٍ

فتنعطفُ الغصونُ لها احتشاما

٤٠ - أظنُّ اليوم آخرَ عهد نجدٍ

ألا فاقرأ على نجدٍ سلاما

فربما سكنتُ بحر نجدٍ

وربما ركبت بها السّواما

وربما رأيتُ لأهل نجدٍ

على العلّاتِ أخلاقاً كِراما

وإني لَلْمُكلّفُ حبّ نجدٍ

وإني للمُسرّ بها السّقاما

٤١ – ألا ليت شعري: هل أبيتنّ ليلةً
بأسناد نجدٍ وهي خضرٌ متونُها
وهل أشربنّ الدهر من ماء مُزنةٍ
بَحَرَّةِ ليلى حيث فاضَ نعيمها
٤٢ – سقى نجدًا وساكنه هزيمٌ
حثيثُ الوَدْقِ مُنسكبٌ يماني
بلادٌ لا يحسُّ البق فيها
ولا يدري بها ما البستقاني

• **التخريج:**

١ – أساس البلاغة: ٥٣٢/١
٢ – [ ]
٣ – الزهرة: ٤٥٩/١
٤ – النجوم الزاهرة: ٢٨٤/٦
٥ – ديوان المعاني: ١٩٢/٢
٦ – معجم البلدان: ٤٢٧/١
٧ – زهر الآداب: ٧٣٩/١ والحماسة البصرية: ٢ /١٣٢
٨ – الحماسة البصرية: ١١٨/٢
٩ – معجم البلدان: ٧٠/٤
١٠ – المستطرف: ٤٤٩/١
١١ – أمالي القالي: ١٨٦/١ والبيت الأول في معجم البلدان: ٣٦٢/٥
١٢ – معجم البلدان: ٣٦٤/٥
١٣ – ن م: ٤٨٦/١ و٥/٢٦٥

١٤ – المحاسن والأضداد: ١٢١ ومثير العزم: ١٠٢/٢

١٥ – اتفاق المباني وافتراق المعاني: ١/ ٢٣٠

١٦ – مفتاح العلوم: ٢٣٠ ومعجم البلدان: ٢٩١/٢، ٢٦٤/٥

١٧ – شرح ديوان الحماسة للتبريزي: ٤٠٧/١، ٦٩٣

١٨ – الكامل (للمبرد): ١٦١ ومعجم البلدان: ٥٠٦/١ والجبال والأمكنة: ٤٤

١٩ – معجم البلدان: ٢١٢/٤عرب

٢٠ – بغية الطلب: ٤٥٣٥/١٠

٢١ – مثير العزم: ١٠٢/٢

٢٢ – محاضرات الأدباء: ٦٥٤/٢

٢٣ – محاضرات الأدباء: ٦٥٤/٢

٢٤ – معجم البلدان: ٢٩١/٢

٢٥ – معجم البلدان: ٩١/٤

٢٦ – المحكم والمحيط الأعظم: ١٤٤/٣ و٣٣٥/٧

٢٧ – صفة جزيرة العرب: ٢٦

٢٨ – أمالي القالي: ٤٠/٢

٢٩ – المحاضرات في اللغة والأدب:

٣٠ – وفاء الوفاء بأخبار المصطفى: ١٧١/٢ والبيت الخامس في ديوان المجنون: ٧٩

٣١ – أمالي القالي: ٥٢/١ والبيت الأول في سمط اللآلي: ٢٠٩/١

٣٢ – مثير العزم: ١٢٦/١

٣٣ – وفيات الأعيان: ٤٩/٢

٣٤ – المدهش: ١/ ٣٣٦

٣٥ – لسان العرب: ٢٩٢/١٤ والزاهر: ١٩٣/٢

٣٦ – معجم البلدان: ٥/ ٢٩٢

٣٧ – ن م: ٤/٢١٦

٣٨ – الإيضاح في علوم اللغة: ١/٤٠

٣٩ – كشف الأسرار: ١/٧٠

٤٠ – الزهرة: ١/٤٦٠

٤١ – حماسة القرشي: ٤٤٣

٤٢ – تهذيب اللغة: ٩/٢٩٥ والبيت الثاني في لسان العرب: ١٠/٢٠

****

أسماء الشعراء

١ - ابن أبي الربيع

٢ - ابن أفلح

٣ - ابن الجوزي

٤ - ابن حجة الحموي

٥ - ابن خدانة

٦ - ابن الخياط

٧ - ابن دارة

٨ - ابن دقيق العيد

٩ - ابن رومانس

١٠ - ابن الرومي

١١ - ابن زيلاق

١٢ - ابن سبعين

١٣ - ابن شداد الحلبي

١٤ - ابن شدقم

١٥ - ابن الضريبة النصري

١٦ - ابن عبدل

١٧ - ابن عمارة السلمي

١٨ - ابن عمويه

١٩ - ابن عياض

٢٠ - ابن الفارض

٢١ - ابن المعتز

٢٢ - ابن المعلم

٢٣ - ابن مقبل

٢٤ - ابن مناذر

٢٥ - ابن ميادة

٢٦ - ابن نباتة

٢٧ - أبو إسحاق الصابي

٢٨ - أبو البدر مظفر

٢٩ - أبو بكر محمد بن داود الأصفهاني

٣٠ - أبو بكر المخزومي

٣١ - أبو تمام

٣٢ - أبو الحسن علي بن جودي

٣٣ - أبو الحسين ابن السراج

٣٤ - أبو الحسين الضويري

٣٥ - أبو خيثمة

٣٦ - أبو دهبل الجمحي

٣٧ - أبو ذؤيب الهذلي

٣٨ - أبو الرييس

٣٩ - أبو طالب

٤٠ - أبو العباس النامي

٤١ - أبو عبد الله نفطويه

٤٢ - أبو عدي العبلي

٤٣ - أبو عزة

٤٤ - أبو العميثل

٤٥ - أبو الغنائم ابن المعلم

٤٦ - أبو العلاء محمد بن علي بن حسول

٤٧ - أبو فراس

٤٨ - أبو القاسم المستعين

٤٩ - أبو المؤيد الموفق أحمد المكي

٥٠ - أبو محمد الخازن

٥١ - أبو المكارم الشيباني

٥٢ - أبو مطرف بن عمير

٥٣ - أبو المظهر إسماعيل بن رافع الأوسي

٥٤ - أبو معشر

٥٥ - أبو منصور بن الفضل

٥٦ - أبو منصور السمعاني

٥٧ - أبو النجم

٥٨ - أبو نخيلة

٥٩ - أبوهلال الأسدي

٦٠ - أبو يعلي محمد بن الحسن البصري

٦١ - أم حسام المرية

٦٢ - إبراهيم صادق

٦٣ - إبراهيم بن هرمة

٦٤ - الأبيوردي

٦٥ - أحمد البرمكي

٦٦ - أحمد بن الفضل البغدادي

٦٧ - أحمد بن مسعود بن أبي نمي

٦٨ - الأحوص

٦٩ - الأخطل

٧٠ - الأخيل العجلي

٧١ - الأرجاني

٧٢ - أسامة بن منقذ

٧٣ - الأصم الفزاري

٧٤ - الأعشى

٧٥ - أعشى همدان

٧٦ - الأفوه الأودي

٧٧ - الإمام سليمان التلاعي

٧٨ - امرؤ القيس

٧٩ - الأمير أبو الحسن علي بن المستظهر

٨٠ - أيمن بن خريم

٨١ - البحتري

٨٢ - بديع الزمان الهمداني

٨٣ - بشار بن برد

٨٤ - بلعاء بن قيس

٨٥ - البهاء زهير

٨٦ - بهاء الدين العاملي

٨٧ - بهلول بن الغطريف

٨٨ - البوصيري

٨٩ - تاج الدين

٩٠ - التاج بن شقيرالمصري

٩١ - التهامي

٩٢ - تويت

٩٣ - جحدر

٩٤ - جران العود

٩٥ - جرير

٩٦ - جمال الدين محمد

٩٧ - جميل

٩٨ - الحاجر الحلبي

٩٩ - الحاجري

١٠٠ - الحادرة

١٠١ - الحسام الأحدب

١٠٢ - حسان بن ثابت

١٠٣ - الحسن بن محمد البارع

١٠٤ - الحسن بن منصور

١٠٥ - الحسين بن مطير

١٠٦ - الحطيئة

١٠٧ - حفص العليمي

١٠٨ - الحكم بن صخر الثقفي

١٠٩ - الحمدوني

١١٠ - الحموي

١١١ - حميد بن ثور

١١٢ - الحيص بيص

١١٣ - الخرازة العامري

١١٤ - الخطيم المحرزي

١١٥ - الخفاجي

١١٦ - الخلاطي

١١٧ - خمخام السدوسي

١١٨ - الخنساء

١١٩ - دراج بن زرعة الضبابي

١٢٠ - ذو الرمة

١٢١ - رابية الأسدية

١٢٢ - الراعي النميري

١٢٣ - رامة بنت الحصين

١٦٦ - عبد الله العجلان

١٦٧ - عبد الله بن محمد بن سنان الحلبي

١٦٨ - عبيد بن الأبرص

١٦٩ - عثمان بن أيوب

١٧٠ - عدي بن الرقاع العاملي

١٧١ - العديل بن فروخ العجلي

١٧٢ - العرجي

١٧٣ - عرقلة الكلبي

١٧٤ - عروة بن أذينة

١٧٥ - عروة بن حزام

١٧٦ - عروة بن الورد

١٧٧ - عساف النميري

١٧٨ - عطارد بن قران

١٧٩ - عفيف الدين

١٨٠ - علي بن ابي طالب

١٨١ - علي بن إسماعيل

١٨٢ - علي بن جبلة

١٨٣ - علي بن الجهم

١٨٤ - علي بن مسعود الذهبي

١٨٥ - العماد الحكمي

١٨٦ - العماد الكاتب

١٨٧ - عمار الكلبي

١٨٨ - العماني الراجز

١٨٩ - عمرو

١٩٠ - عمر بن أبي ربيعة

١٩١ - عمرو بن أحمر الباهلي

١٩٢ - عمرو بن كلثوم

١٩٣ - عمرو بن معدي كرب

١٩٤ - عميرة بن طارق

١٩٥ - عنبسة بن أبي سفيان

١٩٦ - العيوق بنت مسعود

١٩٧ - غسان النميري

١٩٨ - الفرزدق

١٩٩ - القاضي التنوخي

٢٠٠ - القاضي منصور

٢٠١ - القتال الكلابي

٢٠٢ - القحيف العقيلي

٢٠٣ - القطامي

٢٠٤ - القيراطي

٢٠٥ - قيس بن جرول

٢٠٦ - قيس بن معاذ

٢٠٧ - كافور خادم روضة النبي

٢٠٨ - كثير

٢٠٩ - كعب بن زهير

٢١٠ - كمال الدين القرشي

٢١١ - الكميت بن زيد الأسدي

٢١٢ - الكميت بن معروف

٢١٣ - لبيد

٢١٤ - مالك بن الريب المازني

٢١٥ - مالك بن نويرة

٢١٦ - المتلمس الضبعي

٢١٧ - المتنبي

٢١٨ - المجنون

٢١٩ - مجير الدين الخياط

٢٢٠ - المحسن الصوري

٢٢١ - محمد سعيد الحبوبي

٢٢٢ - محمد شاكر النحلاوي

٢٢٣ - محمد بن عبد الحسن

٢٢٤ - محمد بن عبد الملك الزيات

٢٢٥ - محمد بن عبد الملك المعافى

٢٢٦ - محمد بن مروان بن أبي الجنوب

٢٢٧ - محمد بن علي بن وهب بن مطمع

٢٢٨ - محمد بن يوسف بن عبدالله

٢٢٩ - محيي الدين بن عربي

٢٣٠ - مخارق

٢٣١ - المرارالفقسي

٢٣٢ - المرتضى

٢٣٣ - مروان الأصغر

٢٣٤ - مروان بن أبي حفصة

٢٣٥ - مسكين الدارمي

٢٣٦ - المعري

٢٣٧ - معن بن أوس المزني

٢٣٨ - معود الحكام

٢٣٩ - ملحة الجمحي

٢٤٠ - الممزق العبدي

٢٤١ - مهنا بن عيسى بن مهنا

٢٤٢ - موافية بنت أوس

٢٤٣ - موفق الدين الأنصاري

٢٤٤ - المهلهل

٢٤٥ - مهيار الديلمي

٢٤٦ - نائل بن أبي حليمة

٢٤٧ - ناصح الدين ابو بكر

٢٤٨ - نصيب بن رباح

٢٤٩ - نجم الدين يحيى

٢٥٠ - نهشل بن حري

٢٥١ - الهمداني

٢٥٢ - الواساني

٢٥٣ - الوادعي

٢٥٤ - الوزير أبو شجاع

٢٥٥ - الوفاق الورد بن الورد

٢٥٦ - اليافعي

٢٥٧ - يزيد بن الحكم

٢٥٨ - يزيد بن الطثرية

٢٥٩ - يزيد بن البركة الشيباني

٢٦٠ - يوسف بن لؤلؤ الذهبي

****

المصادر

- إتفاق المباني وافتراق المعاني، سليمان بن بنين بن خلف بن عوض، تقي الدين المصري (ت: ٦١٣)، تحقيق: يحيى عبد الرؤوف جبر، دار عمار - الأردن، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ - ١٩٨٢.

- أخبار الدولة العباسية: لمجهول، تحقيق: عبد العزيز الدوري وعبد الجبار المطلبي.

- أخبار النساء: جمال الدين أبوالفرج عبد الرحمن بن محمد الجوزي: (ت: ٥٩٧)، دار مكتبة الحياة - بيروت - لبنان ١٩٨٢.

- أساس البلاغة: جار الله الزمخشري: (ت: ٥٣٨)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى: ١٤١٩ - ١٩٩٨.

- أسرار البلاغة: أبوبكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الجرجاني: (ت: ٥٤٧)، تعليق: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني بالقاهرة، دار المدني بجدة.

- أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم: أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي: (ت: ٣٧٥)، مطبعة الصاوي: ١٣٥٥ - ١٩٧٦م.

- إصلاح المنطق: ابن سكيت: أبو يوسف يعقوب بن اسحاق (ت: ٢٤٤)، تحقيق: محمد مرعب، دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى ١٤٣٢ - ٢٠٠٢م.

- الأصمعيات: الأصمعي: عبد الملك بن قريب بن علي بن اصمع، تحقيق: أحمد محمد شاكر، عبد السلام هارون، دار المعارف بمصر، الطبعة السابعة: ١٩٩٣م.

- الأمالي: لليزيدي، أبو عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي المبارك اليزيدي (ت: ٣١٠)، مطبعة جمعية دائرة المعارف - حيدر آباد الدكن - الهند، الطبعة الاولى ١٣٩٧ - ١٩٣٨م.

- أمالي الفالي، أبوعلي القالي، إسماعيل بن القاسم (ت: ٣٥٦)، المكتب التجاري - بيروت.

- الأمالي: أبو القاسم الزجاجي: (ت: ٣٣٧)، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠٧ - ١٩٨٧م.

- الأوراق: قسم أخبار الشعراء، أبو بكر الصولي: (ت: ٣٧٥)، شركة أمل القاهرة: ١٤٢٥.

- أوراق من ديوان أبي بكر محمد بن داود الأصفهاني، دراسة وتحقيق: الدكتور: نوري حمودي القيسي، الجمهورية العراقية - وزارة الإعلام.

- الأوائل: أبوهلال هلال العسكري: (ت: ٣٩٥).

- الإيضاح في علوم اللغة: جلال الدين القزويني الشافعي خطيب دمشق (ت: ٧٩٩)، تحقيق: عبد المنعم خفاجي، دار الجيل - بيروت، الطبعة الثالثة.

- الابل: للأصمعي: (ت: ٢١٦)، تحقيق: هاشم صالح الضامن، دار البشائر - دمشق - سوري: الطبعة الأولى، ١٤٢٤ - ٢٠٠٣.

- بدائع البداهة: علي بن ظافر الأزدي (ت: ٦١٣)، طبعة مصر ١٨٦١م.

- البداية والنهاية: أبو الفداء (ت: ٧٧٤)، دار الفكر ١٤٠٦ - ١٩٨٦م.

- البديع في البديع: أبو العباس عبد الله بن محمد المعتز بالله (ت: ٢٩٩)، دار الجيل الطبعة الأولى ١٤١٠ - ١٩٩٠م.

- البديع في نقد الشعر: أبو المظفر مؤيد الدولة أسامة بن مرشد (ت: تور ٥٨٤)، تحقيق: الدكتور أحمد بدوي والدكتور حامد عبد المجيد، وزارة الثقافة والإرشاد القومي.

- بلاغات النساء: أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر بن طيفور (ت: ٢٨٠)، مطبعة مدرسة والدة عباس الأول - القاهر ١٣٢٦ - ١٩٠٨.

- البلدان: لابن الفقيه (ت: ٢٦٥)، تحقيق: يوسف الهادي، عالم الكتب - البيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦ - ١٩٩٦.

- البرصان والعميان والحولان: للجاحظ (ت: ٢٥٥)، دار الجيل - بيروت، الطبعة الاولى ١٤١٠.

- البصائر والذخائر: أبو حيان التوحيدي (ت نحو: ٤٠٠)، تحقيق: داود القاضي، دار صادر - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨ - ١٩٨٨م.

- تاريخ العرب القديم: توفيق برو، دار الفكر١٤٢٢ - ٢٠٠١م.

- تاريخ الطبري: أبو جعفر الطبري (ت: ٣٠١)، ووصلة تاريخ الطبري - للقرطبي (ت٣٦٩)، دار التراث - بيروت، الطبعة الثانية ١٣٨٧.

- التذكرة الحمدونية: محمد بن الحسن بن محمد بن حمدون أبو المعالي (ت: ٥٦٢)، دار صادر - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٧.

- تصحيح التصحيف وتحرير التحريف: حققه وعلق عليه ووضع فهارسه: السيد الشرقاوي، مراجعة الدكتور رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي - القاهرة، الطبعة الاولى ١٤٠٧ - ١٩٨٧م.

- تعليق من آمالي ابن دريد: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت: ٣٢١)، تحقيق: السيد مصطفى السنوي، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت، قسم التراث - الطبعة الأولى١٤٠١ - ١٩٨٤م.

- التمثيل والمحاضرة: أبومنصور الثعالبي (ت: ٤٢٩)، تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو، الدار العربية للكتاب - الطبعة الثانية: ١٤٠١ - ١٩٨٤م.

- تهذيب اللغة: محمد بن أحمد الأزهري (ت: ٣٧٠)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠١م.

- الجبال والأمكنة والمياه: للزمخشري (ت: ٥٣٨)، تحقيق: الدكتور: أحمد عبد التواب عوض، دار الفضيلة للنشر والتوزيع - القاهرة ١٤١٩ - ١٩٩٩م.

- الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي، أبو الفرج المعافي بن زكريا (ت: ٣٩٠)، تحقيق عبد الكريم سامي الجندي، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢٦ - ٢٠٠٥م.

- جمهرة أمثال العرب: أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي (ت: ١٧٠)، تحقيق: علي محمد البجاري، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع.

- الجيم: أبو عمرو الشيباني (ت: ٢٠٦)، تحقيق: ابراهيم الأبياري، راجعه: محمد خلف محمد، الهيئة العامة لشؤن المطابع الاميرية - القاهرة، ١٣٥٤ - ١٩٧٤م.

- الحماسة البصرية: للبصري (ت: ٦٥٩)، تحقيق: مختار الدين أحمد، عالم الكتب - بيروت.

- حماسة الخالديين: أبوبكر محمد بن هاشم الخالدي (ت: ٣٨٠) وأبو عثمان سعيد بن هاشم الخالدي (ت: ٣٧١)، تحقيق: الدكتور محمد علي دقة، وزارة الثقافة، الجمهورية العربية السورية ١٩٩٥م.

- حماسة القرشي: عباس بن محمد بن مسعود القرشي النجفي (ت١٢٩٩)، تحقيق: خير الدين محمد قبلاي، وزارة الثقافة - دمشق ١٩٩٥م.

- الحماسة المغربية: أبو العباس أحمد بن عبد السلام الجراوي القادلي (ت: ٦٠٩)، تحقيق: محمد رضوان الداية، دار الفكر المعاصر - بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩١م.

- الحيوان: للجاحظ (ت: ٢٥٥)، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤.

- خريدة القصر وجريدة العصر - قسم شعراء العراق - ج١: عماد الدين الدين الأصفهاني (ت: ٥٩٧)، تحقيق: محمد بهجت الأثري، مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٣٧٥ - ١٩١٨.

- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبدالقادر بن عمر البغدادي (ت: ١٠٩٣)، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة.

- خزانة الأدب وغاية الأرب: لابن حجة الحموي (ت: ٨٣٧)، تحقيق: عصام شقيو، دار مكتبة الهلال بيروت ودار البحار - بيروت، الطبعة الأخيرة ٢٠٠٤.

- دمية القصر وعصرة أهل العصر: للباخرزي (ت: ٤٦٧)، دار الجيل - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤.

- ديوان ابن الجنان: جمع وتحقيق ودراسة: الدكتور: منجد مصطفى بهجت، جامعة الموصل ١٤١٠ - ١٩٩٠.

- ديوان ابن مقبل: الدكتور: عزة حسن، دار الشرق العربي، ١٤١٦ - ١٩٩٥.

- ديوان أبي بكر الشبلي: تحقيق: الدكتور كامل مصطفى الشيبي، ساعد المجمع العلمي العراقي على طبعه، ١٣٨٩ - ١٩٩٧.

- ديوان أبي دهبل الجمحي: برواية: ابي عمرو الشيباني، تحقيق: عبد العظيم عبد المحسن، بغداد.

- ديوان أبي طالب: صنعة: ابوهفان المهزمي البصري (ت: ٢٥٧)، تحقيق: الشيخ محمد حسن ال ياسين: بيروت - دارمكتبة الهلال ١٤٢١ - ٢٠٠٠.

- ديوان ابي عبد الله محمد بن حمير الهمداني (ت: ٦٥١)، حققه وعلق عليه: محمد بن علي بن الحسين الاكوع الحوالي، دار العودة - بيروت، الطبعة الأولى ١٩٨٥.

- ديوان أبي نجم العجلي (ت: ١٢٠): جمعه وشرحه وحققه: الدكتور محمد أديب وعبد الواحد جمران، المجمع العلمي - دمشق ١٤٢٧ - ٢٠٠٦.

- ديوان الأرجاني: تحقيق: محمد عيسى قاسم مصطفى، دار الرشيد للنشر - بغداد ١٩٨١.

- ديوان أوس بن حجر (بشر بن أبي خازم).

- ديوان بديع الزمان الهمداني: دراسة وتحقيق: عبد الغني عبد الله، منشورات محمد علي بيضون - دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، - ديوان البحتري: مطبعة الجوائب - القسطنطينية ١٣٠٠.

- ديوان بشار: جمع وتحقيق وشرح محمد الطاهرين عاشور، وزاررة الثقافة - الجزائر ٢٠٠٧م.

- ديوان البوصيري: أبو العباس شهاب الدين الصنهاجي، شرح أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية ٢٠٠٠م.

- ديوان الثمرات الشهية: أبي بكر الحموي (مخطوط).

- ديوان سبط بن التعاويذي: تحقيق: د.س.مرجليوث، مطبعة المقتطف - بمصر ١٩٠٣.

- ديوان الشريف الرضي: تحقيق: محمد مصطفى حلاوي، دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت - لبنان ١٤١٩ - ١٩٩٩.

- ديوان الشريف الرضي: صنعة: أبو حكيم الخبري، تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو، الجمهورية العراقية - وزارة الإعلام، الطبعة الحادي عشر ١٩٧٩.

- ديوان شعر الحادرة: حققه وعلق عليه: الدكتور ناصر الدين الأسد، دار صادر - بيروت ١٣٩٣ - ١٩٧٣.

- ديوان شعر عدي بن الرقاع العاملي: عن أبي العباس ثعلب، تحقيق: الدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور حاتم صالح الضامن، مطبعة المجمع العلمي العراقي - ١٤٠٧ - ١٩٨٧.

- ديوان عبد الله بن العجلان النهدي: عني بجمعه وتحقيقه: ابراهيم صالح، مكتبة الدكتور مروان العطية.

- ديوان عبيد بن الأبرص: دار صادر، دار بيروت - بيروت ١٣٨٤ - ١٩٦٤.

- ديوان عبيدالله قيس الرقيات: تحقيق وشرح: الدكتور محمديوسف نجم، دار صادر - بيروت.

- ديوان العرجي: رواية: أبي الفتح عثمان بن جني، شرحه وحققه: خضر الطائي ورشيد العبيدي، الشركة الإسلامية للطباعة والنشر المحدودة، بغداد - الطبعة الأولى ١٣٧٥ - ١٩٥٦.

- ديوان عروة بن الورد والسموأل: دار صادر، دار بيروت - بيروت ١٣٨٤ - ١٩٦٤.

- ديوان عنترة: بنفقة: خليل الخوري، مطبعة الآداب - بيروت ١٨٩٣.

- ديوان طرفة بن العبد، شرحه وقدم له: أحمدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.

- ديوان القتال الكلابي: حققه وقدم له: إحسان عباس، دار الثقافة - بيروت - لبنان.

- ديوان كعب بن زهير: صنعه الإمام أبي سعيد السكري، شرح ودراسة: د. مفيد قميحة، دار المطبوعات الحديثة - الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤١٠ - ١٩٨٩.

- ديوان المتنبي: راجعه: نخبة من الأدباء، دار المعرفة - بيروت - لبنان.

- ديوان مجنون ليلى: رواية أبي بكر الوالبي، دراسة وتعليق: ميرفت عبدالغني، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.

- ديوان مجنون ليلى: جمع وترتيب أبي بكر الوالبي، تحقيق وشرح: جلال الدين الحلبي، مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ١٣٥٨ - ١٩٣٩.

- ديوان المعاني: أبو هلال العسكري، دار الجيل - بيروت.

- ديوان النفحات الأدبية من الزهرات الحموية: لابن مليك الحموي، تقديم وتحقيق: إسراء أحمد فوزي الهيب.

- ذيل مرآة الزمان: لليونيني، دار الكتاب الإسلامي - القاهرة، الطبعة الثانية ١٤١٣ - ١٩٩٢.

- ربيع الأبرار ونصوص الأخبار: جار الله الزمخشري، مؤسسة الأعلمي - بيروت، الطبعة الاولى ١٤١٢.

- الردة: محمد بن عمر الواقدي، تحقيق: يحيى الجبوري، دار الغرب الاسلامي - بيروت، الطبعة الاولى ١٤٠٠ - ١٩٩٠.

- الرسائل: للجاحظ، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي - القاهرة، ١٢٨٤ - ١٩٦٤.

- الزاهر في كلمات الناس: محمد بن القاسم بن محمد بن بشار، أبو بكر الأنباري، تحقيق: الدكتور حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة - بيروت الطبعة الأولى ١٤١٢ - ١٩٩٢.

- زهر الآداب وثمر الالباب: إبراهيم بن علي بن تميم الأنصاري الحصري القيرواني، دار الجيل - بيروت.

- سور النفس بمدارك الحواس الخمس: أبوالعباس أحمد بن يوسف التيفاشي، هذبه: محمد بن جلال الدين المكرم، تحقيق: احسان عباس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت - لبنان.

- سر صناعة الإعراب: أبوالفتح عثمان بن جني الموصلي، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.

- سر الفصاحة: ابن سنان الخفاجي، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٤٠٢ - ١٩٨٢.

- سمط النجوم العوالي في انباء الأوائل والتوالي: عبد الملك العصامي، تحقيق: عادل حمد عبد الموجود وعلي محمد عوض، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الاولى ١٤١٩ - ١٩٩٨.

- شرح ديوان الحماسة: أبوعلي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني، تحقيق: غريد الشيخ، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، الطبعة الاولى: ١٤٢٤ - ٢٠٠٠.

- شرح ديوان الحماسة للتبريزي: يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي، دار القلم - بيروت.

- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى: (نسخة مصورة من طبعة دار الكتب: ١٩٤٤)، الدار القومية العامة للنشر - القاهرة.

- شرح ديوان المتنبي: أبوالبقاء العكبري، تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي، دار المعرفة - بيروت.

- شرح المعلقات السبع: منسوب لأبي عمرو الشيباني، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات - بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢٢ - ٢٠٠١.

- شرح المعلقات السبع: حسين بن أحمد بن حسين الزوزني، دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى ١٤٢٣ - ٢٠٠٢.

- شعراء أمويون القسم الثالث: دراسة وتحقيق: الدكتور نوري حمودي القيسي، مطبعة المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٤٠٢ - ١٩٨٢.

- شعر أبي نخيلة: جمع وتحقيق: عباس توفيق، مجلة المورد (المجلد السابع، العدد الثالث)، دار الحرية للطباعة - بغداد ١٣٩٨ - ١٩٧٨.

- شعر بكر بن النطاح: صنعة: الأستاذ حاتم صالح الضامن، مركز جمعة الماجد - للثقافة والتراث.

- شعر زياد الأعجم: جمع وتحقيق ودراسة: الدكتور يوسف حسين بكاء، دار المسيرة، الطبعة الأولى ١٤٠٣ - ١٩٨٣.

- شعر عمرو بن أحمر الباهلي: جمعه وحققه: الدكتور حسين عطوان، مطبعة دار الحياة - دمشق.

- الشعر والشعراء: أبومحمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، دار الحديث - القاهرة ١٤٢٣.

- شعر يزيد بن الطثرية: صنعة: حاتم صالح الضامن، مطبعة أسعد - بغداد.

- شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام: أبوالطيب المكي الحسين الفاسي، دار الكتب العلمية ١٤٢١ - ٢٠٠٠.

- الشماخ بن ضرار الصحابي الغطفاني: شرح أحمد بن الأمين الشنقيطي، مطبعة السعادة ١٣٢٧.

- الصبح المنبي عن حيثية المتنبي: يوسف البديعي الدمشقي، المطبعة العامرة الشرقية، الطبعة الأولى ١٣٠٨.

- الصبح المنير في شعر أبي بصير الأعشى: طبع في مطبعة، أولف هلز هوسف بيانه ١٩٢٧.

- الصداقة والصديق: أبوحيان التوحيدي، تحقيق: الدكتور ابراهيم الكيلاني، دار الفكر المعاصر - بيروت - لبنان، دار الفكر - دمشق - سورية، الطبعة الأولى ١٤١٩ - ١٩٩٨.

- صفة جزيرة العرب: ابن الحائك، مطبعة بريل مليدن ١٨٨٤.

- الصناعتين: أبوهلال العسكري، تحقيق: علي محمد البجاوي ومحمد أبوالفضل إبراهيم، المكتبة العصرية - بيروت ١٤١٩.

- العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية: علي بن بن أبي بكر بن الحسن بن وهاس الخزرجي، تحقيق: محمد بن علي الأكوع الحوالي، دار الآداب - بيروت، الطبعة الأولى١٤٠٢ - ١٩٨٣م.

- عمرو بن معد يكرب الزبيدي الصحابي: مكتبة العبيكان ١٤١٥ - ١٩٩٤.

- العمدة في محاسن الشعر ونقده: ابن رشيق القيرواني، دار الجيل الطبعة الخامسة ١٤٠٠ - ١٩٨١.

- عيون الأخبار: ابن قتيبة الدينوري، دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١٨.

- غريب الحديث: للحربي، جامعة أم القرى - مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٠٥.

- غريب الحديث: للخطابي البستي، تحقيق: عبد الكريم إبراهيم الغمريادي - دار الفكر - ١٤٠٢ - ١٩٨٢.

- الفتوح: لابن أعثم الكوفي، تحقيق: علي، دار الأضواء - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠ - ١٩٩٩.

- الكامل في اللغة والأدب: محمد بن يزيد المبرد - أبوالعباس: محمد أبوالفضل إبراهيم، دار الفكرالعربي - القاهرة، الطبعة الثالثة ١٤١٧ - ١٩٩٧.

- كتاب الأمثال: ابن القطاع الصقلي، عالم الكتب، الطبعة الثالثة ١٤٠٣ - ١٩٨٣.

- كشف الأسرار في حكم الطيور والأزهار: عزالدين عبد السلام المقدسي، حققه وعلق عليه: علاء عبد الوهاب محمد، دار الفضيلة - القاهرة.

- الكشكول: بهاء الدين العاملي، تحقيق: محمد عبد الكريم النمري، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة الاولى ١٤١٨ - ١٩٩٨.

- الكليات: أيوب بن موسى الحسيني أبوالبقاء الحنفي، تحقيق: عدنان درويش ومحمود المصري، مؤسسة الرسالة - بيروت.

- الكنز اللغوي في اللسن العربي: ابن السكيتمثال، تحقيق: اونست هفنر، مكتبة المتنبي - القاهرة.

- لسان العرب: ابن منظور الانصاري، دار الصياد - بيروت، الطبعة الثالثة ١٤١٤ تحقيق.

- المثل السائرفي أدب الكاتب والشاعر، ضياء الدين ابن الأثير، تحقيق: أحمد الحوفي وبدوي طبانة، دار النهضة مصر - الفجالة - القاهرة.

- مثير العزم الساكن إلى شرف الأماكن: جمال الدين أبوالفرج ابن الجوزي، تحقيق: مرزوق علي إبراهيم، تقديم: حماد بن محمد الأنصاري، دار الحرية، الطبعة الأولى ١٤١٥ - ١٩٩٥.

- مجاني الأدب في حدائق العرب: رزق الله شيخو، مطبعة الأباء اليسوعيين - بيروت ١٩١٣.

- مجمع الأمثال: للميداني، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة - بيروت - لبنان.

- مجمل اللغة: لابن فارس، دراسة وتحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الثانية ١٤٥٦ - ١٩٨٦.

- المحاسن والأضداد: للجاحظ، دار مكتبة الهلال - بيروت ١٤٢٢.

- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء: الراغب الأصفهاني، شركة الأرقم بن الأرقم - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠.

- المحاضرات والمحاورات: السيوطي، دار الغرب الاسلامي - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤.

- المحب والمحبوب والمشموم والمشروب: السري الرفاء، تحقيق: ماجد حسن الذهبي، دمشق ١٤٠٣ - ١٩٨٩.

- المحكم والمحيط الأعظم: ابن سيدة، تحقيق: عبد الحميد هداوي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١ - ٢٠٠٠.

- المخصص: ابن سيدة، تحقيق: خليل ابراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧ - ١٩٩٦.

- مسالك الأبصار في ممالك الأبصار: أحمد بن يحيى بن فضل القرشي العدوي، المجمع الثقافي - أبوظبي، الطبعة الاولى ١٤٢٢.

- المستدرك على صناع الدواوين: الدكتور نوري حمودي القيسي وهلال ناجي، الجزء الأول - مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٤١٣ - ١٩٩٣.

- المستطرف من كل فن مستظرف: الأبشيهي، عالم الكتب - بيروت، الطبعة الاولى ١٤١٩.

- مصارع العشاق: جعفر بن أحمد السراج، دار صادر - بيروت.

- مصارع العشاق: جعفر بن أحمد بن الحسين السراج، دار صادر - بيروت.

- المعاني الكبير في أبيات المعاني: ابن قتيبة الدينوري، تحقيق: سالم الكرنكوي وعبد الرحمن بن يحيى بن علي اليمني، مطبعة دار المعارف العثمانية - حيدر اباد - الدكندب، الطبعة الأولى ١٣٦٨ - ١٩٤٩.

- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: أبوالفتح العباسي، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب - بيروت.

- معجم البلدان: لياقوت الحموي، دار صادر - بيروت، الطبعة الثانية ١٩٩٥.

- معجم ديوان الأدب: أبوابراهيم اسحاق بن ابراهيم الفارابي، تحقيق: الدكتور أحمد مختار عمر، مراجعة: دكتور ابراهيم أنيس، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر ١٤٢٩ - ٢٠٠٣.

- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواقع: للبكري الأندلسي، عالم الكتب - بيروت الطبعة الثالثة ١٩٠٢.

- معجم مقاييس اللغة: لأحمد بن فارس، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر ١٣٩٩ - ١٩٧٩.

- المقتطف من أزهارالطرف: ابن سعيد المغربي الأندلسي، شركة مل - القاهرة ١٤٢٥.

- المناهل: للمبرد، دار الكتب العصرية - القاهرة، الطبعة الثالثة ١٤٢١.

- المنتحل: للثعالبي، تحقيق: الشيخ أحمد أبوعلي، الطبعة التجارية - الإسكندرية ١٣١٩ - ١٩٠١.

- المنصف للسارق والمسروق: لابن وكيع، حققه وقدم له: عمر خليفة بن إدريس، جامعة قات يونس - بنغازي ١٩٩٤.

- الموازنة بين أبي تمام والبحتري: للآمدي، تحقيق: السيد احمد صفر، دار المعارف.

- الموشى: للوشاء، تحقيق: كمال مصطفى، مكتبة الخانجي - مطبعة الاعتماد - مصر، الطبعة الثانية ١٣٧١ - ١٩٥٣.

- النجف في الشعر العربي: الدكتور صباح نوري المرزوك، الكويت ٢٠١٣.

- نزهة الجلساء في أشعار النساء: للسيوطي، اعتنى به: عبد اللطيف عاشور، مكتبة القرآن.

- نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة: للمحسن التنوخي، ١٣٩١.

- نفح الأزهار في منتخبات الأشعار: شاكر بن مغامس السكوني، تحقيق: إبراهيم اليازجي، المطبعة الأدبية - بيروت، الطبعة الثالثة.

- النفحة المسكية في الرحلة المكية: أبوالبركات السويدي، المجمع الثقافي - أبوظبي ١٤٧٤.

- نهاية الأرب في فنون الأدب: شهاب الدين النويري، دار الكتب والوثائق القومية - القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٣.

- وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى: للسمهودي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩.

- الوساطة بين المتنبي وخصومه: للقاضي الجرجاني، تحقيق: محمد أبوالفضل ابراهيم، الدكتور علي محمد البجاري، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاؤه.

- المجلات: الذخائر: ١ - صمة بن عبد الله القشيري: العدد٤، خريف ١٤٢١ - ٢٠٠٠، ٢ - شعر هارون الرشيد: العدد٥، شتاء ١٤٢١ - ٢٠٠١.

****

المحتوى

****





الكويت
2014